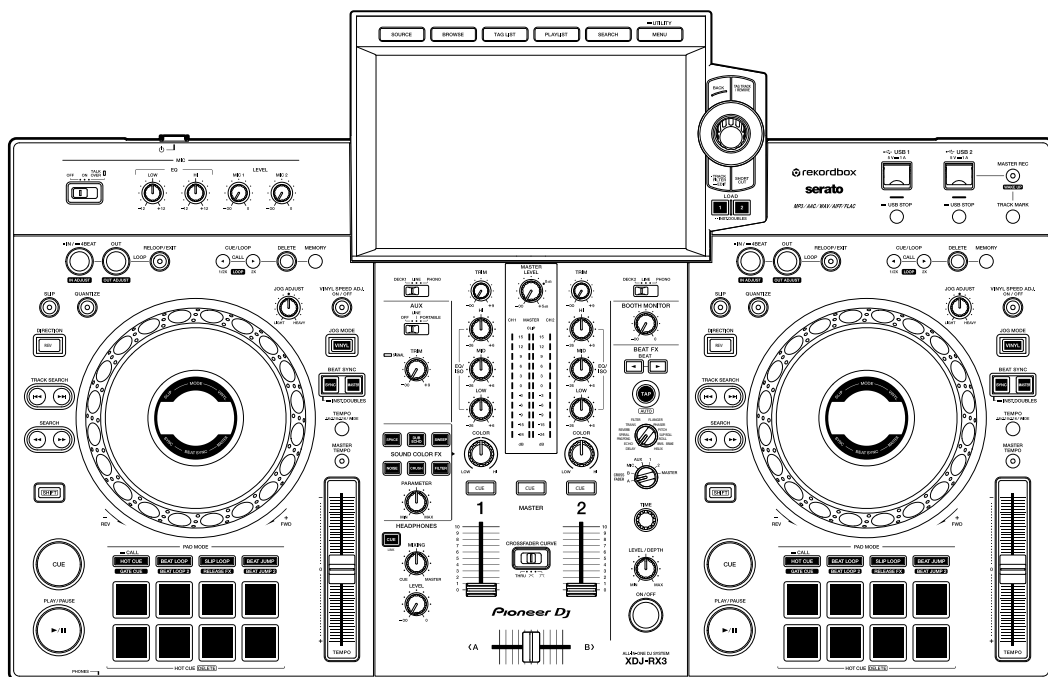


Инструкция по эксплуатации



DJ система все-в-одном

XDJ-RX3

pioneerdj.com/support/

rekordbox.com

serato.com

Часто задаваемые вопросы и другую информацию о поддержке данного изделия см. на перечисленных выше сайтах.

Pioneer Dj

serato

Содержание

Перед началом работы	7
Как следует читать данное руководство	7
Комплект поставки.....	7
Руководства пользователя	8
Обзор продукта	9
Требования к системе	9
rekordbox	12
PRO DJ LINK	13
Serato DJ Pro.....	13
Настройка ПК/Мас	14
Setting Utility	17
Названия компонентов	20
Верхняя панель	20
Фронтальная панель	21
Задняя панель	21
Сенсорный дисплей	23
Дисплей переключателя	31
Подключения (основные)	33
PRO DJ LINK	33
Подключение устройств хранения (USB)	35
Раздел USB.....	35
Устройство USB.....	36
Выбор дорожки	37
Раздел просмотра	37
Выбор источника	38
Выбор дорожки	38

Сортировка дорожек	39
Поиск дорожки	40
Контроль звука перед загрузкой дорожки (Touch Preview)	44
Загрузка дорожки в деку	44
Использование History	46
Использование Tag List.....	47
Открытие экрана плей-листа	51
Воспроизведение	54
Раздел деки	54
Воспроизведение/пауза	55
Воспроизведение дорожки с точки нажатия на общей форме сигнала.....	56
Обратное воспроизведение	56
Основные операции во время воспроизведения.....	57
Регулировка скорости воспроизведения (управление темпом)	57
Регулировка скорости воспроизведения без изменения высоты (Master Tempo).....	58
Запись	59
Разбиение дорожки во время записи	59
Использование поворотного переключателя	60
Раздел поворотного переключателя	60
Настройка режима поворотного переключателя	61
Операции с поворотным переключателем.....	61
Регулировка «веса» поворотного переключателя.....	62
Регулировка скорости начала и остановки воспроизведения (для режима Vinyl)	62
Метки	64
Установка точки метки	64
Переход к точке метки	64

Проверка точки метки (сэмплер точки метки)	65
Сохранение точки метки	65
Вызов сохраненной точки метки	65
Удаление сохраненной точки метки	66
Настройка Auto Cue.....	66
Петля	67
Настройка петли	67
Точная регулировка точек петли.....	68
Регулировка длины петли.....	68
Возврат к точке входа в петлю для начала воспроизведения петли (повторный триггер).....	69
Использование Active Loop.....	69
Отмена воспроизведения петли	69
Аварийные петли.....	70
Сохранение петли	70
Вызов сохраненной петли	70
Удаление сохраненной петли.....	71
Квантование (для деки)	72
Использование функции Quantize.....	72
Slip	73
Включение режима Slip.....	74
Beat Sync	75
Использование Beat Sync	75
Использование Instant Doubles	76
Сетка ударов.....	77
Регулировка сетки ударов	77
Использование контактных площадок	78
Раздел контактных площадок.....	78
Hot Cue/Gate Cue.....	79

Beat Loop.....	83
Slip Loop	84
Функция Release FX	85
Beat Jump/Loop Move	86
Вывод звука.....	87
Раздел каналов/раздел основного вывода звука	87
Вывод звучания	89
Регулировка качества звучания	90
Настройка фейдеров.....	91
Контроль звучания.....	92
Раздел наушников.....	92
Контроль с помощью наушников.....	92
Раздел кабинки.....	93
Использование монитора кабинки	93
Микрофон.....	94
Раздел MIC	94
Использование микрофона	95
AUX.....	96
Раздел AUX.....	96
Использование AUX.....	97
Эффекты «Sound Color FX»	98
Раздел эффектов «Sound Color FX».....	98
Использование эффектов «Sound Color FX»	99
Типы и настройки эффектов «Sound Color FX»	100
Beat FX	102
Раздел Beat FX.....	102
Использование Beat FX	103
Задание BPM вручную (режим Tap).....	104
Использование Quantize (для Beat FX)	105

Типы и настройки Beat FX	106
Регистрация Beat FX в банке Beat FX.....	111
Использование программного обеспечения DJ	112
Управление программным обеспечением DJ	112
Настройки.....	114
Изменение настроек.....	114
Настройки Utility	115
Изменение настроек на экране ярлыков	121
Настройка элементов на экране ярлыков	122
Вызов My Settings, сохраненных на устройстве хранения (USB).....	124
Технические характеристики	125
Дополнительная информация	127
Возможные неисправности и способы их устранения	127
ЖК-дисплей.....	128
Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки	129
Предупреждения по авторским правам.....	130

Перед началом работы

Как следует читать данное руководство

- Благодарим вас за покупку этого изделия компании Pioneer DJ. Обязательно прочтите данное руководство, «Краткое руководство пользователя» и «Правила предосторожности при эксплуатации» из комплекта поставки этого изделия. В этих документах содержится важная информация, которую нужно понимать перед началом работы с устройством.
- В данном руководстве названия кнопок, ручек регулировки и терминалов, расположенных на устройстве, а также названия кнопок, меню и т. п. в программном обеспечении на ПК/Mac или мобильном устройстве приводятся в квадратных скобках ([]). (например, [File], кнопка [CUE])
- Обратите внимание, что экраны программного обеспечения и их характеристики, а также внешний вид и характеристики аппаратного оборудования могут быть изменены без уведомления.
- В зависимости от версии операционной системы, настроек веб-браузера и т. п. способы управления могут отличаться от процедур, описанных в данном руководстве.
- Язык интерфейса на экранах программного обеспечения в данном руководстве может отличаться от фактического языка у вас на экране.

Комплект поставки

- Силовой кабель
- USB кабель
- Гарантия (для некоторых регионов) *1
- Краткое руководство пользователя
- Правила предосторожности при эксплуатации
- Уведомление о лицензии программного обеспечения

*1 Только для Европы.

В США и Японии гарантийная информация включена в документ «Правила предосторожности при эксплуатации».

Руководства пользователя

❖ **введение в rekordbox, инструкция по эксплуатации**

Информацию о настройке rekordbox см. в документе «Введение в rekordbox», а информацию о работе с rekordbox — в инструкции по эксплуатации.

Эти руководства можно найти по следующему адресу:

rekordbox.com/manual

❖ **Руководство по программному обеспечению Serato DJ Pro**

Обратитесь к сайту Serato DJ.

serato.com/dj/pro/downloads

Обзор продукта

Требования к системе

Поддерживаемые источники звука

Этот аппарат поддерживает следующие источники:

- устройства USB;
- ПК/Мас (стр. 14).

❖ Устройства USB

Используйте устройства USB, которые поддерживают следующие спецификации.

Иерархия папок	До 8 уровней (аппарат не может проигрывать файлы нижнего уровня).
Максимальное количество папок	Не ограничено (может отображаться до 10 000 вложенных папок).
Максимальное количество файлов	Не ограничено (может отображаться до 10 000 вложенных файлов).
Формат файлов	FAT16, FAT32, HFS+ (NTFS и exFAT не поддерживаются.)

- Этот аппарат может проигрывать аудиофайлы, сохраненные на устройствах USB, относящихся к классу устройств большой емкости.
- Если на устройстве хранения много папок и файлов, на его чтение может потребоваться некоторое время.
- Некоторые устройства USB могут неправильно работать с этим аппаратом.
- Этот аппарат не поддерживает следующие устройства:
 - устройства для оптических дисков, такие как внешние DVD/CD-дисководы;
 - концентраторы USB.

- Мы не несем никакой ответственности за потерю данных, сохраненных на устройствах USB, а также за любые другие проблемы, прямо или косвенно связанные с подключением к данному аппарату.
- Если через порт USB аппарата проходит избыточный ток, индикатор USB мигает, аппарат прекращает подачу питания на устройство USB и отключает соединение с ним. Чтобы восстановить нормальную работу аппарата, отключите от него устройство USB. Не используйте такое устройство USB повторно.
Если нормальную работу аппарата восстановить не удастся (аппарат не взаимодействует с подключенным устройством USB), выключите аппарат и вновь включите его.
- Если на устройстве USB имеется несколько разделов, использовать можно только первый раздел (если имеется раздел, включающий библиотеку rekordbox, он будет использоваться вместо первого).
- USB-устройства со считывателем флеш-карт могут не срабатывать при подключении к этому аппарату.

Поддерживаемые форматы файлов

Этот аппарат поддерживает аудиофайлы следующих форматов:

Тип	Расширение	Формат	Битовая глубина	Битовая скорость	Частота дискретизации	Кодировка
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		От 32 до 320 кбит/с		
AAC	.m4a,	MPEG-4 AAC LC	16 бит	От 16 до 320 кбит/с	32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц	CBR, VBR
	.aac, .mp4	MPEG-2 AAC LC				

Тип	Расширение	Формат	Битовая глубина	Битовая скорость	Частота дискретизации	Кодировка
WAV	.wav	WAV				
AIFF	.aif, .aiff	AIFF	16 бит, 24 бита	—	44,1 кГц, 48 кГц	PCM без сжатия
FLAC	.flac, .fla	FLAC				Сжатие без потерь

- Некоторые файлы невозможно воспроизвести на данном аппарате, даже если он поддерживает формат этих файлов.

Информация из тегов

Этот аппарат может считывать информацию из тегов ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) и метатегов, заданных в аудиофайлах.

Иллюстрации для аудиофайлов

Вы можете добавлять к аудиофайлам иллюстрации в формате JPEG (расширения: «jpg», «jpeg»).

Этот аппарат не может отображать изображения размером более 800 x 800 пикселей.

Язык дисплея

Если вы хотите, чтобы символы на дисплее (названия дорожек и т. п.) отображались в локальной кодировке, отличной от Unicode, измените установку **[LANGUAGE]** (стр. 119).

rekordbox

rekordbox — это комплексное программное обеспечение DJ, которое можно использовать для работы с музыкой.

- Вы можете использовать на этом аппарате файлы, созданные в режиме экспорта (функция rekordbox для управления музыкой).
- Этот аппарат является устройством аппаратной разблокировки. Поэтому, подключив к нему ПК/Mac с rekordbox, вы сможете бесплатно пользоваться режимом выступления (функции DJ в rekordbox).
- Информацию о функциях, поддерживаемых аппаратной разблокировкой, см. по следующему адресу:
rekordbox.com
- Программное обеспечение rekordbox не входит в комплект поставки. Скачайте его по следующему адресу:
rekordbox.com
- Актуальную информацию о требованиях к системе, совместимости и поддерживаемых операционных системах см. по следующему адресу:
rekordbox.com/system
- Работа на всех моделях ПК/Mac не гарантируется даже при соответствии требованиям к системе.
- В зависимости от настроек энергосбережения и других параметров ПК/Mac процессор и жесткий диск могут не предоставлять достаточных вычислительных мощностей. В случае с ноутбуком позаботьтесь о постоянной высокой производительности ПК/Mac при использовании rekordbox (например, не отключайте его от сети переменного тока).

Использование мобильных устройств

Если подключить к аппарату мобильные устройства, на которых работает rekordbox для iOS, вы сможете воспроизводить аудиофайлы, управляемые rekordbox для iOS.

- Информацию о подключении rekordbox для iOS см. в разделе частых вопросов по следующему адресу:
rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units/
- С этим аппаратом нельзя использовать мобильные устройства, на которых работает rekordbox для Android.

PRO DJ LINK

PRO DJ LINK поддерживает экспорт USB, при котором используются устройства хранения (устройства USB), а также rekordbox Link Export, при котором используется компьютер ПК/Mac, на котором работает rekordbox.

➡ Дополнительная информация: PRO DJ LINK (стр. 33)

Serato DJ Pro

Serato DJ Pro — это программное обеспечение DJ производства компании Serato. Программное обеспечение Serato DJ Pro не входит в комплект поставки. Скачайте его по следующему адресу:

serato.com

- Актуальную информацию о требованиях к системе, совместимости и поддерживаемых операционных системах см. по следующему адресу:

serato.com/dj/pro/downloads

- Работа на всех моделях ПК/Mac не гарантируется даже при соответствии требованиям к системе.
- В зависимости от настроек энергосбережения и других параметров ПК/Mac процессор и жесткий диск могут не предоставлять достаточных вычислительных мощностей. В случае с ноутбуком позаботьтесь о постоянной высокой производительности ПК/Mac при использовании Serato DJ Pro (например, не отключайте его от сети переменного тока).

Настройка ПК/Мас

Чтобы подавать на этот аппарат звук с ПК/Мас, установите на компьютер следующее программное обеспечение.

- Специальный программный аудиодрайвер:

Программный драйвер для передачи аудио с ПК/Мас на аппарат.

Если вы установите программный аудиодрайвер, вместе с ним будет установлена и Setting Utility (стр. 16).

- Программный драйвер rekordbox (для Mac/Windows) для подключения USB (Link Export):

Программный драйвер для подключения к аппарату ПК/Мас с rekordbox через USB (Link Export).

Информацию об установке см. по следующему адресу:

pioneerdj.com/support/

- Актуальную информацию о требованиях к системе, совместимости и поддерживаемых операционных системах см. по следующему адресу:

pioneerdj.com/support/

- Работа на всех моделях ПК/Мас не гарантируется даже при соответствии требованиям к системе.
- Работа не гарантируется, если к одному ПК/Мас подключено несколько устройств.
- При подключении к аппарату ПК/Мас, на котором не установлен программный аудиодрайвер, на ПК/Мас могут возникать ошибки.
- Проблемы в работе могут возникать из-за несовместимости с другим программным обеспечением, установленным на ПК/Мас.

Установка специального программного аудиодрайвера

❖ Примечания по установке

- Перед установкой выключите устройство и отключите кабель USB, подключенный к нему и к ПК/Мас.
- Перед установкой закройте все приложения, работающие на ПК/Мас.
- Для установки программного аудиодрайвера на компьютер ПК (Windows) потребуются права администратора.
- Перед установкой внимательно прочтите лицензионное соглашение.
- Если вы вышли из установки до ее окончания, начните процедуру установки заново.
- После завершения установки подключите ПК/Мас к аппарату.
- С некоторыми моделями ПК/Мас работа не гарантируется.

Скачивание специального программного аудиодрайвера

1 Перейдите по следующему адресу:

pioneerdj.com/support/

2 Выберите [Свежие прошивки и программы].

3 В разделе [ALL-IN-ONE DJ SYSTEM] (Системы DJ) выберите [XDJ-RX3].

4 Выберите [Drivers] (Драйверы).

5 Нажмите [Ссылка для загрузки] и сохраните файл.

- Скачайте специальный программный аудиодрайвер для своего ПК/Мас.
- Для компьютеров Мас программный аудиодрайвер зависит от используемой версии macOS.

Установка специального программного аудиодрайвера

1 Распакуйте скачанный программный аудиодрайвер.

- Распакуйте файл XDJRX3####.exe.zip, если вы используете ПК (Windows), или XDJRX3M###.dmg.zip, если вы используете Mac (# означает номер версии программного обеспечения).

2 Дважды щелкните по скачанному файлу установки.

- Дважды щелкните по файлу XDJ-RX3_#.###.exe, если вы используете ПК (Windows), или XDJ-RX3_M_#.###.dmg→XDJ-RX3AudioDriver.pkg, если вы используете Mac (# означает номер версии программного обеспечения).

3 Внимательно прочтите лицензионное соглашение. Если вы соглашаетесь с его условиями, установите флажок [Принять] и нажмите [ОК].

- Если вы не соглашаетесь с условиями лицензионного соглашения, нажмите [Не принимать] (для Mac)/[Отмена] (для Windows), чтобы отменить установку.

4 Завершите установку, следуя инструкциям на экране.

- Если вы используете компьютер Mac, перейдите по следующему адресу и прочтите «Important notice for installing the driver software on macOS»:

pioneerdj.com/support/

Setting Utility

После установки программного драйвера на ПК/Мас вы можете использовать Setting Utility в следующих целях:

- Регулировка размера буфера (для Windows ASIO) (стр. 18)
- Проверка версий программного обеспечения (стр. 19)

Запуск Setting Utility

❖ Для Mac

- 1 Откройте папку [Программы] в Finder.
- 2 Выберите [Pioneer] → [XDJ-RX3] → [XDJ-RX3 Driver Version Display Utility].

❖ Для ПК (Windows)

- 1 Откройте меню «Start» (Пуск) и выберите [Pioneer] → [XDJ-RX3 Setting Utility].

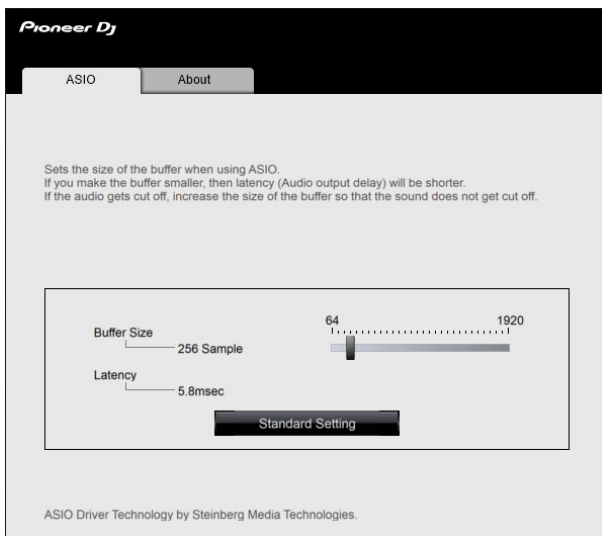
Регулировка размера буфера (для Windows ASIO)

- Перед регулировкой размера буфера закройте все запущенные приложения (DJ-приложения и т. п.), которые используют устройство в качестве звукового устройства по умолчанию.

📖 Дополнительная информация: Запуск Setting Utility (стр. 17)

1 Перейдите на вкладку [ASIO].

2 Отрегулируйте размер буфера ползунком.

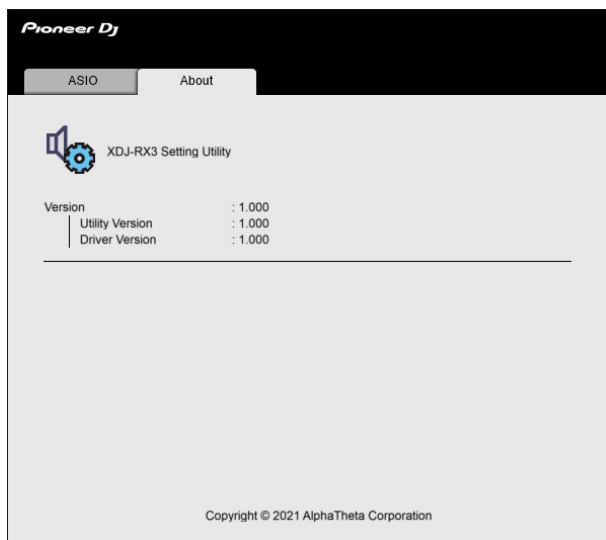


- Большой размер буфера снижает вероятность перерывов звучания, но увеличивает временной промежуток по причине задержки передачи аудиоданных.

Проверка версий программного обеспечения

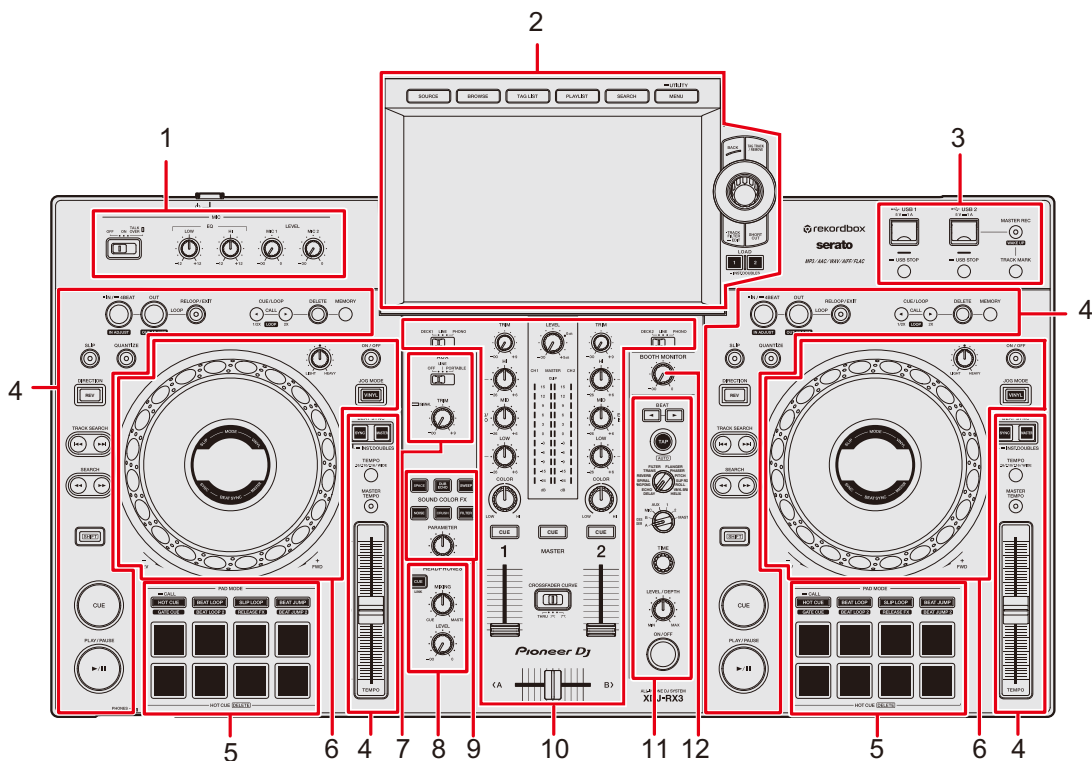
➤ Дополнительная информация: Запуск Setting Utility (стр. 17)

1 Перейдите на вкладку [About].



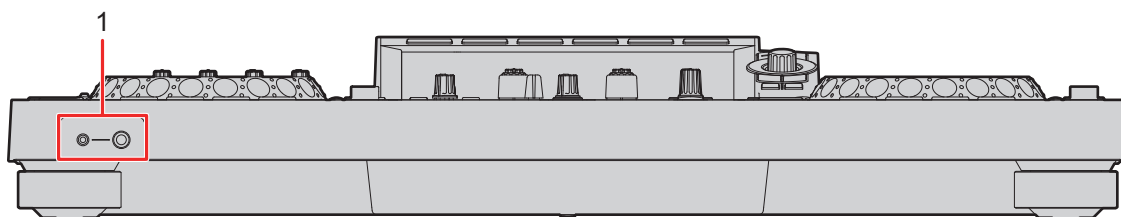
Названия компонентов

Верхняя панель



1. Раздел MIC (стр. 94)
2. Раздел просмотра, сенсорный дисплей (стр. 23, 37)
3. Раздел USB (стр. 35)
4. Раздел деки (стр. 54)
5. Раздел контактных площадок (стр. 78)
6. Раздел поворотного переключателя (стр. 31, 60)
7. Раздел AUX (стр. 96)
8. Раздел наушников (стр. 92)
9. Раздел эффектов «Sound Color FX» (стр. 98)
10. Раздел каналов/раздел основного вывода звука (стр. 87)
11. Раздел Beat FX (стр. 102)
12. Раздел кабинки (стр. 93)

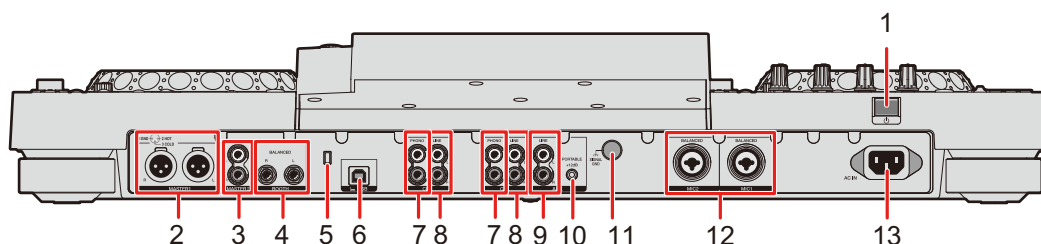
Фронтальная панель



1. Терминалы PHONES (стр. 92)

Подключите наушники к одному из терминалов (стереоштекер 1/4 дюйма или 3,5-миллиметровый стерео-мини-штекер). При использовании обоих терминалов одновременно качество звука или громкость могут снижаться.

Задняя панель



1. Кнопка ϕ

Включение аппарата или его переключение в режим ожидания.

2. Терминалы MASTER 1 (балансный XLR)

Подключите к терминалам аналогового входа на усилителе мощности, активным громкоговорителям и т. п.

- Используйте только терминалы для балансного выхода. Подключение терминалов к небалансным входам (RCA и т. п.) с использованием кабеля-переходника XLR-RCA (адаптера-переходника) и т. п. приведет к появлению нежелательных шумов и/или низкому качеству звучания.
- Не подключайте к этим терминалам силовые кабели от других устройств.
- Не подключайте к разъему, с которого может подаваться фантомное питание.
- Используйте терминалы [MASTER 2] для небалансного входа (RCA и т. п.).

3. Терминалы MASTER 2 (RCA)

Подключите к терминалам аналогового входа на усилителе мощности и т. п.

4. Терминалы BOOTH (1/4 дюйма/6,35 мм, TRS) (стр. 93)

Подключите к монитору кабинки.

- Используйте только терминалы для балансного выхода. Подключение терминалов к небалансным входам приведет к появлению нежелательных шумов и (или) низкому качеству звучания.

5. Слот замка Кенсингтона

Установите замок с тросом.

6. USB порт (стр. 33)

Подключите к компьютеру ПК/Mac.

7. Терминалы PHONO (RCA)

Подключите устройство, которое поддерживает вывод с головки звукоснимателя проигрывателя (головки звукоснимателя MM).

- Не подавайте на эти терминалы сигналы линейного уровня.

8. Терминалы LINE (RCA)

Подключите многофункциональный проигрыватель или другое устройство с линейным уровнем.

9. Терминалы AUX LINE (стр. 97)

Подключите устройства выхода с линейным уровнем.

10. Терминал AUX PORTABLE (стр. 97)

Подключите устройство выхода, например мобильное.

11. Терминал Signal GND

Подключите провод заземления проигрывателя винила.

Уменьшает нежелательный шум при подключении к устройству проигрывателя винила.

12. Терминалы MIC 1, MIC 2 (XLR или 1/4 дюйма/6,35 мм, TRS) (стр. 95)

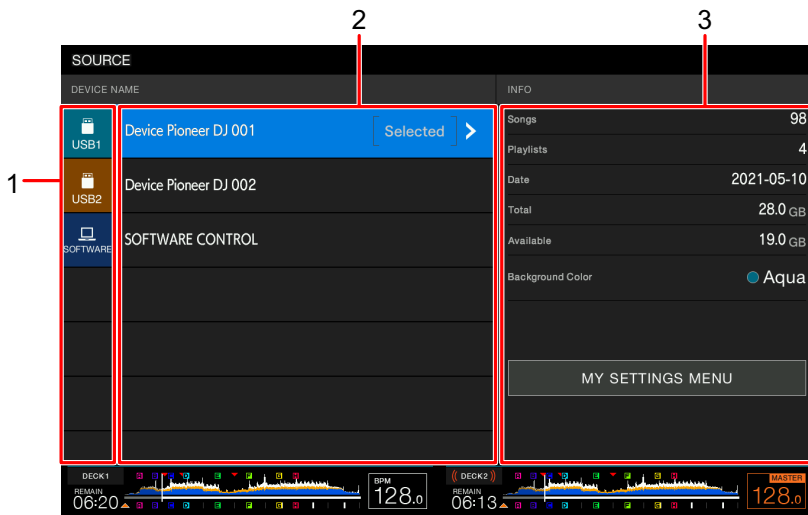
13. AC IN

Подключите к розетке, используя силовую кабель из комплекта поставки.

Сенсорный дисплей

Экран SOURCE

Нажмите кнопку **[SOURCE]**, чтобы открыть экран выбора источника.



1. Значок устройства

Показывает подключенное устройство.

- Если для устройства задан параметр **[BACKGROUND COLOR]**, фон значка отображается выбранным цветом.

2. Название устройства

3. Информация об устройстве

Выводится информация о выделенном устройстве в списке.

- Если в списке выбрано устройство хранения (USB), в меню **[MY SETTINGS MENU]** можно настроить следующее.
 - **[LOAD]**: вызывает утилиту настройки и некоторые другие настройки, сохраненные на устройстве хранения (USB). Вы также можете вызвать «Мои настройки» с экрана **[SHORTCUT]** (стр. 124).
 - **[BACKGROUND COLOR]**: задает цвет фона значка (для устройства хранения (USB), на котором находятся аудиофайлы или данные управления, экспортированные из rekordbox). Эта настройка также применяется к цветам в части сенсорного дисплея.
 - **[WAVEFORM COLOR]**: задает цвета общей и подробной формы сигнала.

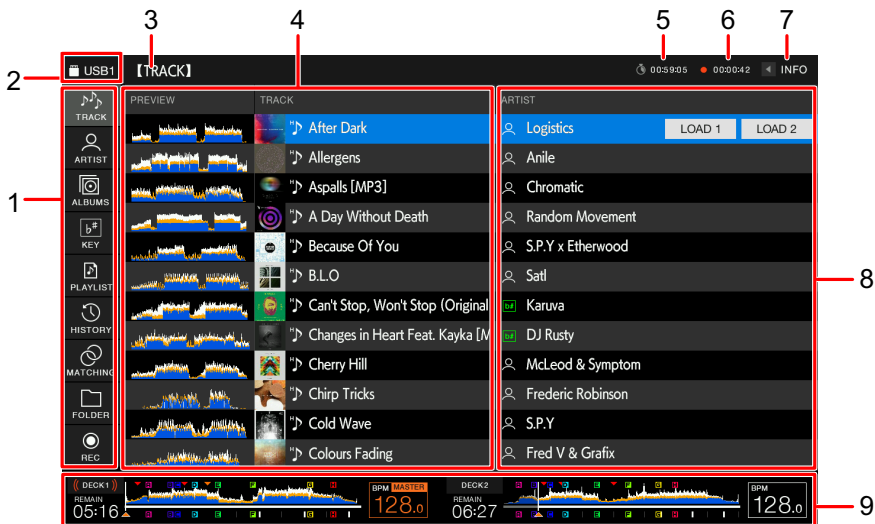
Экран просмотра

Нажмите кнопку **[BROWSE]**, **[TAG LIST]**, **[PLAYLIST]** или кнопку **[SEARCH]**, чтобы открыть экран просмотра (список дорожек).

Вы можете просматривать библиотеку rekordbox на устройстве хранения (USB) или на подключенном компьютере ПК/Mac.

- Если вы просматриваете устройство хранения (USB), на котором нет библиотеки rekordbox, на экране просмотра в виде иерархической структуры отображаются папки и списки дорожек.

При нажатии кнопки **[BROWSE]**



1. Категория

Отображается категория.

- Перейдите в **[Preferences]** в rekordbox и выберите категории, которые должны отображаться.

2. Значок устройства

Отображается значок устройства, выбранного на экране **[SOURCE]** (стр. 23).

3. Следующий уровень вверх

Отображается имя папки или устройства следующего уровня вверх.

4. Список дорожек

Отображается предварительный просмотр формы сигнала и иллюстрации для каждой дорожки, а также список дорожек выбранного уровня иерархии или плей-лист.

- Если на устройстве хранения (USB) нет библиотеки rekordbox, столбец **[TRACK]** сдвигается влево в области отображения.
 - Нажмите форму сигнала в столбце **[PREVIEW]**, чтобы проконтролировать звук перед загрузкой дорожки (стр. 44).
5. **Таймер обратного отсчета**

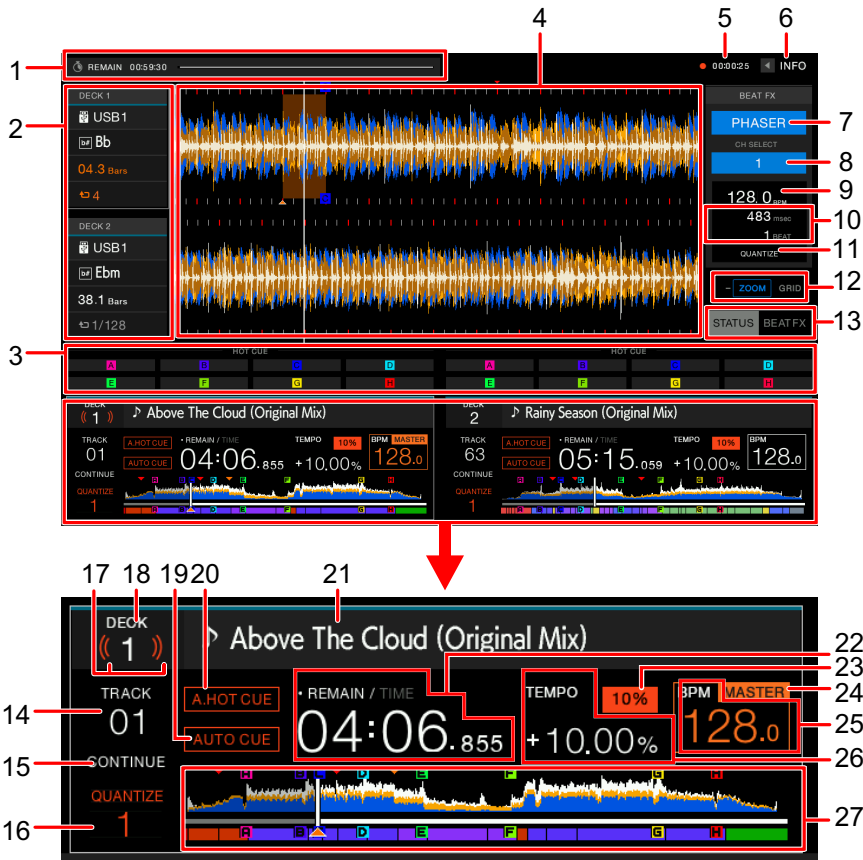
Отображается таймер обратного отсчета.
Когда остается меньше 5 минут, цвет таймера сменяется с белого на красный.
 6. **Таймер Master Rec**

Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 59).
 7. **Информация**

Нажмите, чтобы показать или скрыть подробную информацию о выделенной дорожке в списке (стр. 43).
 8. **Устанавливаемые пользователем категории**
 - Вы можете выбрать отображаемые здесь категории в rekordbox.
 - Если на устройстве хранения (USB) нет библиотеки rekordbox, отображается подробная информация о выделенной дорожке в списке.
 9. **Состояние воспроизведения**

Отображается статус воспроизведения загруженной дорожки.

Экран воспроизведения (экран формы сигнала)



1. Таймер обратного отсчета

Отображается таймер обратного отсчета.

Когда остается меньше 5 минут, цвет таймера сменяется с белого на красный.

Нажмите, чтобы открыть экран настроек таймера. На этом экране можно изменять настройки, а также запускать и останавливать таймер.

2. Информация о деке

Отображается следующая информация для загруженной дорожки.

- Устройство: Отображает где сохранена дорожка.
- Тональность: Отображает тональность дорожки.
- Обратный отсчет ударов: Отображает количество линий и ударов от точки воспроизведения до ближайшей сохраненной точки метки.
- Значок петли/количество ударов для петли: значок петли подсвечивается во время воспроизведения петли, при этом отображается количество ударов в петле.

- Чтобы переключиться на активную деку, нажмите [**DECK 1**] или [**DECK 2**].
- 3. Статус режима площадки/элементы управления Beat FX**

Отображает используемый на деке режим площадки или элементы управления Beat FX (банк Beat FX и X-PAD).
 - 4. Увеличенная форма сигнала**

Отображение увеличенной формы сигнала, точек метки, точек петли, точек Hot Cue и т. п., проанализированных rekordbox.

 - Вы можете изменить цвет формы сигнала в меню [**MY SETTINGS MENU**] на экране [**SOURCE**] или в меню [**WAVEFORM COLOR**] на экране [**SHORTCUT**] (стр. 122).
 - 5. Таймер Master Rec**

Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 59).
 - 6. Информация**

Нажмите, чтобы показать или скрыть подробную информацию о загруженной дорожке (стр. 43).
 - 7. Beat FX**

Отображает выбранный Beat FX (имя эффекта) (стр. 103).
 - 8. Канал**

Отображает канал, выбранный с помощью переключателя селектора каналов Beat FX (канал, к которому применяется эффект).
 - 9. BPM (для Beat FX)**

Отображает BPM (количество ударов в минуту, или темп).

 - В автоматическом режиме отображается автоматически определенное значение BPM.
 - В режиме ручной настройки BPM отображается зеленым цветом, а также отображается [**TAP**].
 - 10. Параметр**

Отображаются миллисекунды и параметры ударов, заданные для выбранного эффекта.
 - 11. Индикатор QUANTIZE (для Beat FX)**

Отображается белым, если квантирование для Beat FX включено и активно, и серым, если оно включено, но неактивно (стр. 105).
 - 12. Индикатор режима масштаба/регулировки сетки**

Нажмите и удерживайте поворотный селектор или кнопку [**ZOOM**]/[**GRID**] для переключения между режимом масштаба и режимом регулировки сетки.

- Вращение поворотного селектора:
 - в режиме масштаба — увеличение и уменьшение форм сигнала DECK 1 и DECK 2 одновременно;
 - в режиме регулировки сетки — регулировка сетки ударов для дорожки, загруженной в активную деку (стр. 77).

13. Индикатор STATUS/BEAT FX

Нажмите [STATUS]/[BEAT FX] для переключения между отображением статуса режима площадки и элементами управления Beat FX.

- Нажмите [BEAT FX], чтобы зарегистрировать Beat FX в банке Beat FX или использовать X-PAD (стр. 103).

14. Номер дорожки

Отображается номер (01–999) загруженной дорожки.

15. Индикатор режима воспроизведение

Отображается режим воспроизведения загруженной дорожки.

- Задайте режим воспроизведения в параметре [PLAY MODE] в настройках утилиты (стр. 117).

16. Индикатор QUANTIZE (для деки), количество ударов для Quantize

Отображается красным, если Quantize для этой деки включено и активно, и серым, если оно включено, но неактивно.

- Задайте количество ударов в параметре [QUANTIZE BEAT VALUE] в настройках утилиты или на экране [SHORTCUT] (стр. 115, 122).

17. Дисплей трансляции

Отображаются красные «волны», если звук с этой деки воспроизводится через основной выход.

18. Номер деки

19. Индикатор AUTO CUE (стр. 66)

Отображается, если включена Auto Cue.

20. Индикатор A. HOT CUE

Отображается, если включен параметр [HOT CUE AUTO LOAD] (стр. 81).

21. Имя дорожки

Отображается имя загруженной дорожки.

22. Дисплей времени (минуты, секунды, миллисекунды)

Отображается оставшееся или прошедшее время.

Нажмите дисплей времени, чтобы переключиться между оставшимся и прошедшим временем.

Нажмите и удерживайте дисплей времени, чтобы включить или выключить Auto Cue.

- [TIME] отображается серым, если отображается оставшееся время, а [REMAIN] отображается серым, если отображается прошедшее время.
- Вы также можете настроить дисплей времени (оставшееся или прошедшее) в разделе [TIME] и включать и выключать Auto Cue в разделе [AUTO CUE] на экране [SHORTCUT] (стр. 122).

23. Диапазон регулировки скорости воспроизведения

Отображает диапазон регулировки от исходной скорости воспроизведения (стр. 57).

24. Индикатор MASTER

Отображается, если этот аппарат установлен в качестве основной деки.

25. BPM (для деки)

Отображает BPM (количество ударов в минуту, или темп) воспроизводимой дорожки.

- Измеренное значение может отличаться от значения, измеренного нашим DJ-микшером из-за различий в методиках измерения. Это не является неисправностью.

26. скорость воспроизведения

Отображает скорость воспроизведения, задаваемую ползунком [TEMPO].

27. Общая форма сигнала

Отображает общую форму сигнала, точки меток, точки петли, точки Hot Cue и т. п., проанализированные rekordbox.

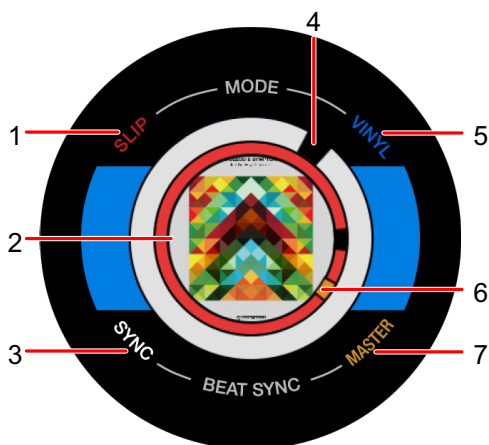
Вы можете начать воспроизведение с точки, в которой коснетесь формы сигнала (стр. 56).

- Индикаторы общей формы сигнала показывают следующее.
 - Адрес воспроизведения: дорожка представляется в виде гистограммы (горизонтальная линия). Текущая точка воспроизведения на гистограмме обозначается белой вертикальной линией.
Если для дисплея времени задано значение [TIME], гистограмма подсвечивается с начала дорожки до точки воспроизведения, показывая прошедшее время.
Если для дисплея времени задано значение [REMAIN], гистограмма слева от точки воспроизведения не подсвечивается, так что подсвеченной остается только оставшаяся часть дорожки. Гистограмма мигает, если остается менее 30 секунд, мигание ускоряется, если остается менее 15 секунд.

Названия компонентов

- Отображение шкалы (30-секундный интервал)/фразометра: отображаются шкалы с 30-секундными интервалами или фразометр под адресом воспроизведения. Вы можете настроить отображение (шкала или фразометр) в разделе [**WAVEFORM DIVISIONS**] настроек утилиты (стр. 117).
- Сохраненные точки меток/сохраненные точки петель/сохраненные точки Hot Cue: показывает точки меток, точки петель и точки Hot Cue, сохраненные на дорожке, в виде отметок над формой сигнала.
- Точки меток/точки петель/точки Hot Cue: показывает точки меток, точки петель и точки Hot Cue, установленные для дорожки, в виде отметок под формой сигнала.
- Вы можете изменить цвет формы сигнала в разделе [**WAVEFORM COLOR**] на экране [**SHORTCUT**] (стр. 122).
- В rekordbox можно задать разные цвета для точек меток и точек Hot Cue.

Дисплей переключателя



1. Индикатор SLIP

Загорается при включенном режиме Slip.

2. Иллюстрация/количество ударов для петли/количество ударов для Beat Jump

Отображается иллюстрация для загруженной дорожки.

Во время воспроизведения дорожки отображается количество ударов для петли.

При перемещении точки воспроизведения (Beat Jump) отображается направление перескока и количество битов в одну секунду.

- Иллюстрацию, которая будет отображаться для каждой дорожки, можно выбрать в разделе **[IMAGE ON JOG DISPLAY]** в настройках утилиты (стр. 118).

3. Индикатор SYNC

Горит, если включен Beat Sync.

4. Индикатор точки воспроизведения

Указывает точку воспроизведения (вращается во время воспроизведения и останавливается на паузе).

5. Индикатор VINYL

Загорается при включенном режиме Vinyl.

6. Индикатор метки/петли/точки Hot Cue

Показывает точки меток, петель или точек Hot Cue.

7. Индикатор MASTER

Загорается, если дека установлена в качестве эталона для синхронизации.

Основные операции на сенсорном дисплее

Для выполнения операций используйте поворотный селектор или сенсорный дисплей.

❖ Использование поворотного селектора

1 Вращайте поворотный селектор для перемещения курсора и выделения элемента.

2 Нажмите поворотный селектор для подтверждения выбора.

- Если вы нажали поворотный селектор при выделенном иерархическом уровне, откроется следующий нижний уровень.
- Если вы нажали поворотный селектор при выделенном пункте меню, выбор будет подтвержден.

❖ Операции нажатием

1 Нажмите нужный элемент, чтобы выбрать его.

- Если вы нажали иерархический уровень, откроется следующий нижний уровень.
- Если вы нажали дорожку, появится индикация [LOAD]. Нажмите [LOAD], чтобы загрузить дорожку и открыть экран формы сигнала.

❖ Возврат на следующий уровень выше

1 Нажмите кнопку [BACK] на верхней панели.

Откроется следующий уровень выше (предыдущий экран).

- Нажмите и удерживайте кнопку [BACK], чтобы выделить самый верхний уровень иерархии.

Подключения (основные)

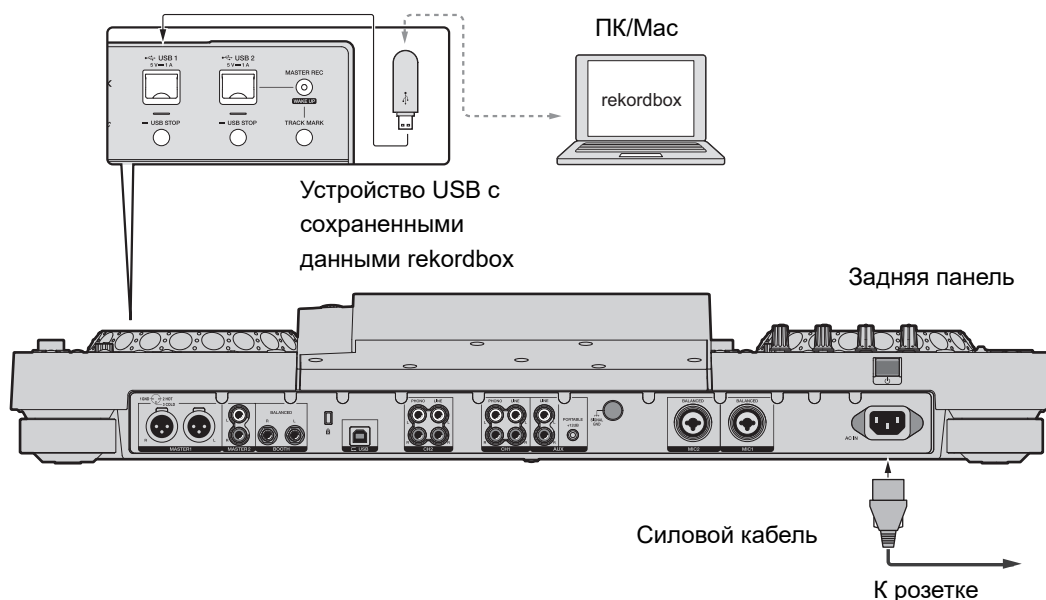
Перед подключением других устройств выключите устройство и отключите силовой кабель. Установив все подключения, подключите силовой кабель.

- Используйте силовой кабель из комплекта поставки.
- Для оптимальной работы подключайте аппарат непосредственно к ПК/Мас и используйте силовой кабель из комплекта поставки.
- Прочтите инструкции по эксплуатации устройств, которые вы собираетесь подключать к этому аппарату.

PRO DJ LINK

Экспорт USB

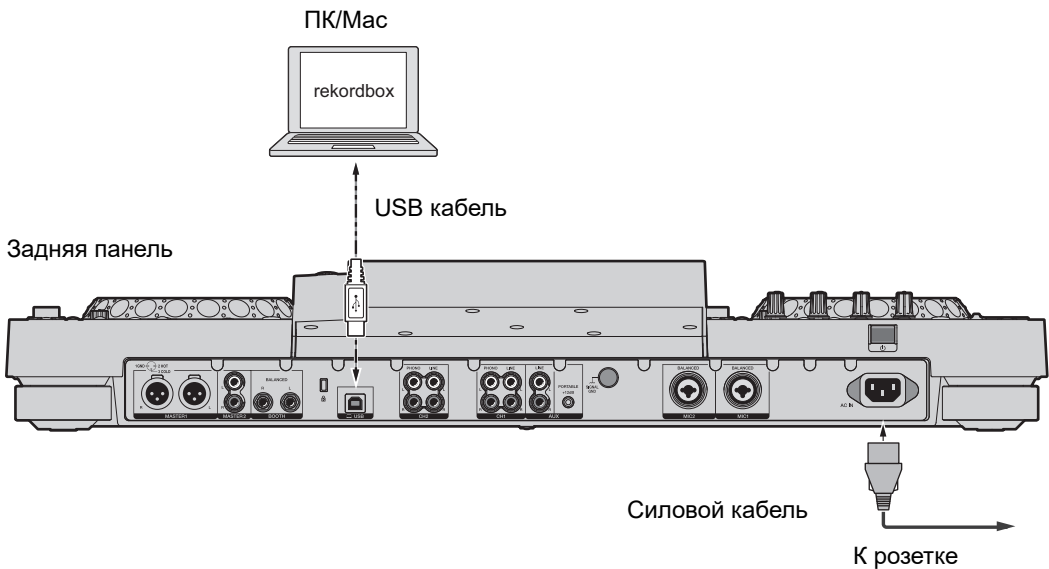
Аудиофайлы и данные управления rekordbox для использования на этом аппарате можно перенести с помощью устройства хранения (USB). Вы можете воспроизводить дорожки с метками, петлями и метками быстрого доступа, ранее установленными в rekordbox.



rekordbox Link Export

Если этот аппарат подключен к компьютеру ПК/Mac с rekordbox посредством кабеля USB, вы можете выбирать и воспроизводить дорожки непосредственно в rekordbox. Вы можете воспроизводить дорожки с метками, петлями и метками быстрого доступа, ранее установленными в rekordbox.

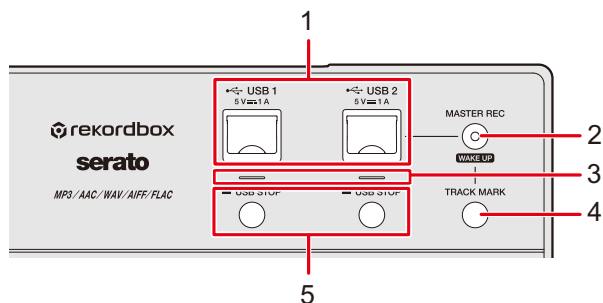
- Перед подключением аппарата к компьютеру ПК/Mac посредством кабеля USB установите программный драйвер rekordbox (для Mac/Windows) для подключения USB (Link Export) (стр. 14).
- Информацию о подключении rekordbox для iOS см. в разделе частых вопросов по следующему адресу:
rekordbox.com/support/faq/connecting-to-dj-units/
- С этим аппаратом нельзя использовать мобильные устройства, на которых работает rekordbox для Android.



- Вставьте кабель USB непосредственно в порт USB на задней панели или вытащите его из порта. Не прилагайте силу в вертикальном или горизонтальном направлении.

Подключение устройств хранения (USB)

Раздел USB



1. Порты USB 1, USB 2
2. Кнопка MASTER REC (WAKE UP) (стр. 59)
3. Индикаторы USB 1, USB 2

Каждый индикатор мигает, когда аппарат взаимодействует с устройством USB, подключенным к соответствующему порту.

4. Кнопка TRACK MARK (стр. 59)
5. Кнопки USB 1, USB 2 STOP

Устройство USB

- Не отключайте устройство USB от аппарата и не выключайте аппарат, если индикатор устройства USB мигает. При этом могут быть удалены данные управления аппарата, а устройство USB может перестать читаться.
- Не прилагайте чрезмерную силу, когда нажимаете на крышку порта USB или тянете за нее. Так ее можно повредить.

Подключение USB-устройств

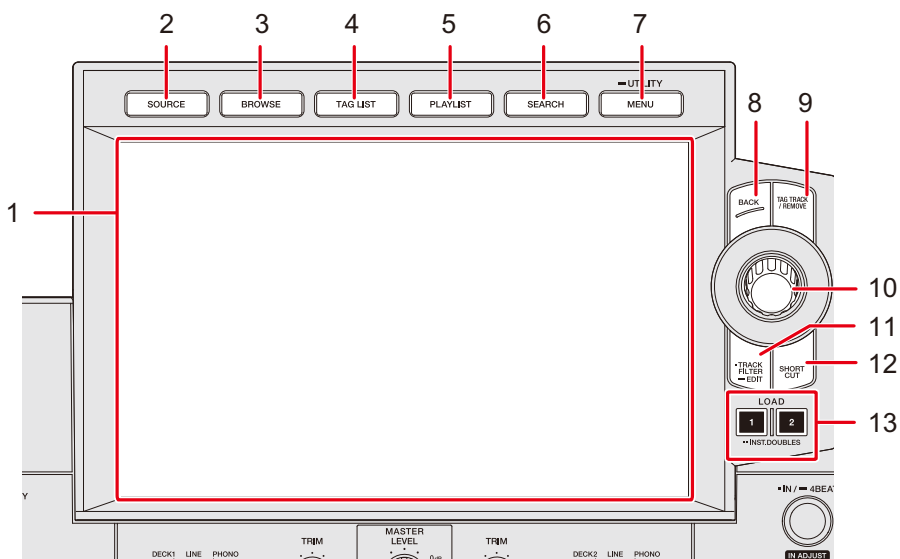
- 1 Откройте крышку порта USB.
- 2 Вставьте устройство USB под прямым углом до конца.

Отключение устройства USB

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку [USB STOP], пока индикатор USB не перестанет мигать.
- 2 Вытащите устройство USB, не меняя угла.
- 3 Закройте крышку порта USB.

Выбор дорожки

Раздел просмотра



1. **Сенсорный дисплей** (стр. 23)
2. **Кнопка SOURCE**
Открывает экран [SOURCE].
3. **Кнопка BROWSE**
Открывает экран просмотра.
4. **Кнопка TAG LIST**
Открывает экран Tag List.
5. **Кнопка PLAYLIST**
Открывает экран плей-листа.
6. **Кнопка SEARCH**
Открывает экран поиска.
7. **Кнопка MENU/UTILITY**
Открывает пункты меню для текущего экрана (используемой функции) или настроек утилиты (стр. 114).
8. **Кнопка BACK** (стр. 32)

9. Кнопка TAG TRACK/REMOVE

Добавляет треки в список меток или удаляет их из него (стр. 47).

10. Поворотный селектор

11. Кнопка TRACK FILTER/EDIT

Сокращает количество дорожек в соответствии с информацией из тегов, BPM, тональностью и т. п., заданными в rekordbox (стр. 42).

12. Кнопка SHORTCUT (стр. 122)

13. Кнопки LOAD 1, LOAD 2

Выбор источника

1 Нажмите кнопку [SOURCE].

На экране [SOURCE] выводятся устройства, подключенные к аппарату.

📖 Дополнительная информация: Экран SOURCE (стр. 23)

2 Выберите устройство.

Выбор дорожки

Выбор дорожек на экране просмотра

1 Откройте экран просмотра.

Появится список дорожек.

📖 Дополнительная информация: Экран просмотра (стр. 24)

2 Выберите дорожку.

📖 Дополнительная информация: Загрузка дорожки в деку (стр. 44)

Сортировка дорожек

Эта функция доступна только при просмотре библиотеки rekordbox.

1 Нажмите кнопку [MENU/UTILITY] при отображении списка дорожек.

Откроется меню сортировки.

2 Выберите параметр сортировки.

- Вы можете изменять отображаемые в меню параметры сортировки через rekordbox. Чтобы измененные настройки отразились в библиотеке rekordbox, сохраненной на устройстве хранения (USB), заново экспортируйте их на устройство.
- Следующий параметр сортировки всегда отображается в меню сортировки.
 - **[BPM (UNSORTED)]**: отображение BPM-KEY в порядке по умолчанию в категориях настроек пользователя.

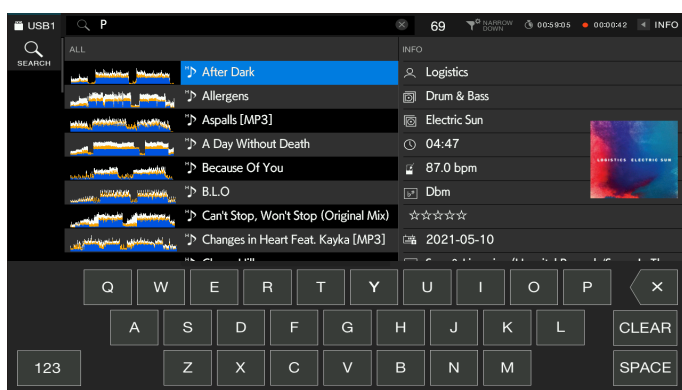
Поиск дорожки

Использование функции поиска

Эта функция доступна только при просмотре библиотеки rekordbox.

1 Нажмите кнопку [SEARCH].

Откроется экран поиска.



2 Наберите на клавиатуре ключевое слово.

Появится список дорожек, в которых имеется это ключевое слово.

- Вы можете указать несколько ключевых слов, разделяя их пробелами.
- Выберите в меню метод поиска из следующих вариантов.
 - [AND]: отображаются дорожки, включающие указанные символы.
 - [NARROW DOWN]: фильтрация дорожек по указанному имени.

Использование функции перехода

Аппарат поддерживает два режима перехода.

❖ Переход по алфавиту

1 Нажмите и удерживайте поворотный селектор, когда отображается список, отсортированный по алфавиту.

Режим перехода по алфавиту будет включен, на экране появится первый символ выделенной дорожки или категории.

- В режиме перехода по алфавиту отображаются буквы от А до Z, цифры от 0 до 9 и некоторые символы.

2 Вращайте поворотный селектор, чтобы прокрутить экран.

Курсор переходит на дорожку или категорию, первая буква которой совпадает с отображаемой на экране.

- Курсор не переходит, если дорожки и категории, первая буква которых совпадает с отображаемой на экране, отсутствуют.

❖ Переход по страницам

1 Нажмите и удерживайте поворотный селектор, когда отображается список, отсортированный не по алфавиту.

Включится режим перехода по страницам.

2 Вращайте поворотный селектор, чтобы прокрутить экран.

Курсор будет переходить на первую дорожку в списке на каждой странице.

Использование фильтра дорожек

Дорожки можно отсортировать по BPM, тональности, информации меток, добавленных rekordbox, и т. п. Эта функция доступна только при просмотре библиотеки rekordbox.

❖ Фильтрация дорожек

1 Нажмите кнопку [TRACK FILTER/EDIT].

Дорожки будут отфильтрованы в соответствии с заданными в настоящий момент условиями.

❖ Определение условий фильтра на экране редактирования фильтра дорожек

1 Нажмите и удерживайте кнопку [TRACK FILTER/EDIT].

Откроется экран редактирования фильтра дорожек.

2 Укажите условия фильтра.

- В качестве условий фильтра вы можете выбрать BPM, тональность, рейтинг, цвет или информацию из тегов, добавленных rekordbox.
- Нажмите, чтобы добавить галочку и включить условия фильтра.
- Нажмите [MASTER DECK], чтобы считать BPM и тональность дорожки, воспроизводимой на деке, заданной в качестве эталона для синхронизации.
- Вы можете задать условия фильтра дорожек в rekordbox.
- Условия фильтра сохраняются для каждого устройства хранения (USB) независимо.

Поиск по тональности воспроизводимой дорожки

Выберите категорию «Тональность» на экране просмотра. Значки тональности дорожек, соответствующих тональности (относительная тональность) дорожки, загруженной в основную деку, представляются зеленым цветом.

- Эта функция недоступна, если в качестве эталона для синхронизации не задана ни одна дека.

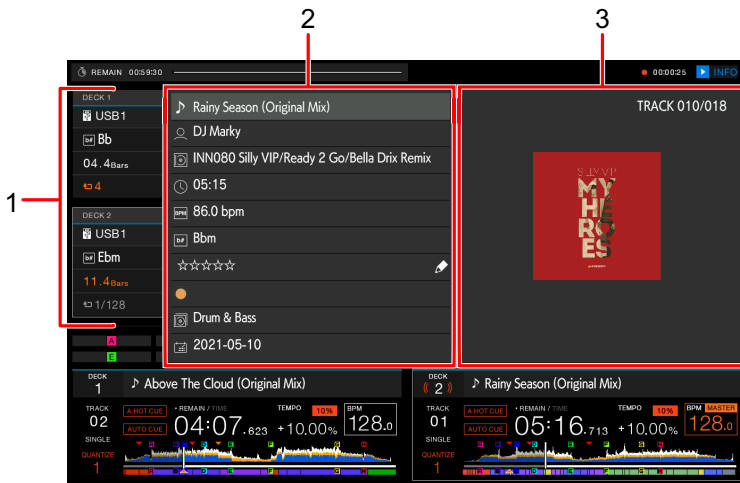
Поиск с переходом по информации

Вы можете искать дорожки в том же жанре или с тем же BPM, что и у дорожки, сведения о которой отображаются на сенсорном дисплее.

1 Нажмите [INFO] на экране формы сигнала.

Откроется экран информации.

☛ Дополнительная информация: Экран воспроизведения (экран формы сигнала) (стр. 26)



1. **Информация о деке:** нажмите [DECK 1] или [DECK 2] для переключения между деками и отображения информации о дорожке, загруженной в соответствующую деку.
2. **Подробная информация о дорожке**
 - Чтобы изменить рейтинг дорожки, выберите ☆☆☆☆, нажмите и удерживайте поворотный селектор и вращайте его.
3. **Обложка/комментарий**

2 Выберите элемент из подробной информации о дорожке.

Дорожки, включенные в выбранную категорию, отображаются на экране просмотра.

- Вы не сможете выбрать элементы, если действует одно из следующих условий.
 - Категории отсутствуют.
 - В подробной информации о дорожке отображаются только значки.

- Если вы выберете имя дорожки, откроется экран просмотра, который отображался до загрузки дорожки.
- Если на устройстве хранения (USB) нет библиотеки rekordbox, вы можете выбрать только дорожку — подробную информацию выбрать нельзя.

Контроль звука перед загрузкой дорожки (Touch Preview)

Вы можете проконтролировать звук дорожки перед ее загрузкой.

1 Подключите наушники к аппарату.

- Дополнительная информация: Фронтальная панель (стр. 21)

2 Нажмите кнопку [CUE (LINK)].

- Дополнительная информация: Раздел наушников (стр. 92)

3 Нажмите форму сигнала на экране просмотра.

Проконтролируйте звук из точки нажатия в наушниках.

- Вы можете проконтролировать звук дорожки, даже если в это время выводится звук дорожки, воспроизводимой на аппарате.
- Вы не можете контролировать звук дорожек, которые нельзя загрузить в деки и для которых невозможно отобразить предварительный просмотр формы сигнала.

- Дополнительная информация: Экран просмотра (стр. 24)

Загрузка дорожки в деку

1 Выберите дорожку в списке дорожек.

- Дополнительная информация: Выбор дорожки (стр. 38)

2 Нажмите кнопку [LOAD 1] или [LOAD 2].

Дорожка будет загружена в соответствующую деку.

- Вы не можете загрузить другую дорожку во время воспроизведения дорожки, если для параметра [LOAD LOCK] в настройках утилиты или на экране [SHORTCUT] задано значение [LOCK] (стр. 115, 122).

Установите значение [UNLOCK] или нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ►/II], чтобы приостановить воспроизведение, а затем загрузите другую дорожку.

- Если включено Auto Cue, воспроизведение приостанавливается в начале дорожки. Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ►/II], чтобы начать воспроизведение.

Загрузка дорожки в меню дорожки

Вы можете открыть меню дорожки, нажав поворотный селектор, если дорожка выбрана на экране Browse, Playlist, Search или Tag List или если выбран комментарий к сохраненной метке/петле.

Затем вы можете загрузить дорожку из меню дорожки.

Меню дорожки	Экраны просмотра, плей-листа и поиска	Экран Tag List	Если выбран комментарий к сохраненной метке/петле
CANCEL	Закрытие меню дорожки.		
LOAD TO DECK 1	Загрузка дорожки в DECK 1 и начало воспроизведения.		Вызов выбранной точки в DECK 1.
LOAD TO DECK 2	Загрузка дорожки в DECK 2 и начало воспроизведения.		Вызов выбранной точки в DECK 2.
CUE/LOOP LIST	Отображение списка комментариев для меток, сохраненных в rekordbox.	-	-

Использование History

Дорожки, которые воспроизводились примерно в течение 1 минуты, заносятся в историю (список воспроизведения) (до 999 дорожек).

- Новый список истории автоматически создается на устройстве хранения (USB) при подключении к аппарату.
- Если вы последовательно воспроизводите дорожку несколько раз, она может не записаться в историю.
- Информация, записанная в историю, такая как названия дорожек, отображается зеленым цветом (указывает на то, что дорожка воспроизводилась).
- Вы можете создать плей-лист из истории с помощью rekordbox. Подробную информацию см. в руководстве пользователя rekordbox (Mac/Windows) (стр. 8).

Просмотр истории

1 Нажмите кнопку [BROWSE].

Откроется экран просмотра.

📖 Дополнительная информация: Экран просмотра (стр. 24)

2 Выберите категорию [HISTORY].

Откроется список History.

Удаление истории

1 Выберите в списке историю, которую нужно удалить, и нажмите кнопку [MENU/UTILITY].

Откроется меню удаления.

2 Выберите [DELETE] или [ALL DELETE].

- [DELETE]: удаление выбранной истории.
- [ALL DELETE]: удаление всех списков истории.

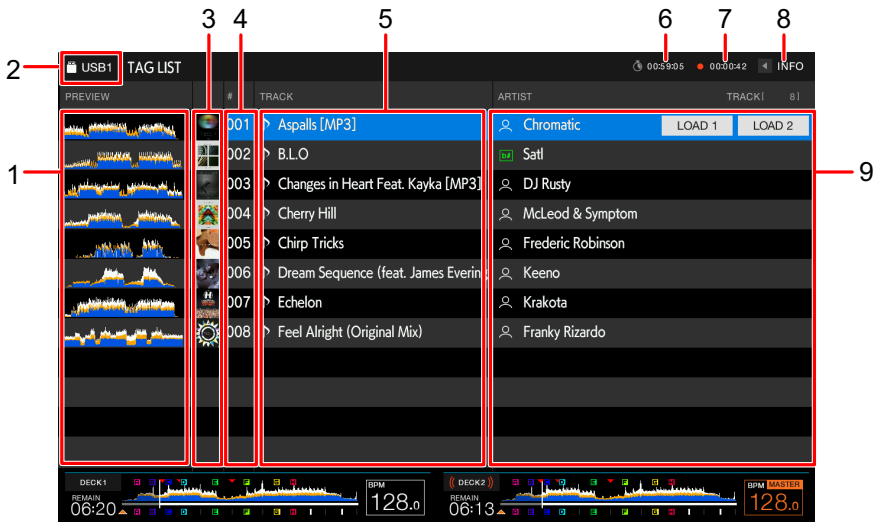
- Если вы создали плей-лист из истории в rekordbox, HISTORY (ИСТОРИЯ) удаляется с устройства хранения (USB).

Использование Tag List

Вы можете пометить дорожку, которую нужно воспроизвести следующей, или дорожки, которые должны подойти для вашего выступления, и просмотреть их в Tag List.

- Для каждого устройства хранения (USB) создается один список меток. Дорожку нельзя зарегистрировать на нескольких устройствах хранения (USB).
- В списке меток на каждом устройстве хранения (USB) можно зарегистрировать до 100 дорожек.
- Дорожку нельзя зарегистрировать в списке меток несколько раз.

Экран списка меток



1. Предварительный просмотр формы сигнала

Отображается предварительный просмотр формы сигнала. Когда отображается Preview формы сигнала, вы можете использовать Touch Preview (стр. 44).

2. Значок устройства

Отображается значок устройства, выбранного на экране [SOURCE]. Вы можете менять цвет фона в rekordbox.

3. **Обложка**

Отображается иллюстрация, заданная в rekordbox.

4. **Серийный номер**

5. **Список меток**

Отображаются сведения списка меток.

6. **Таймер обратного отсчета**

Отображается таймер обратного отсчета.

Когда остается меньше 5 минут, цвет дисплея времени сменяется с белого на красный.

7. **Таймер Master Rec**

Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 59).

8. **Информация**

Нажмите, чтобы показать или скрыть подробную информацию о выделенной дорожке в списке.

9. **Устанавливаемые пользователем категории**

Вы можете выбрать отображаемые здесь категории в rekordbox.

Если на устройстве хранения (USB) нет библиотеки rekordbox, отображается подробная информация о выделенной дорожке.

Поворачивайте поворотный селектор для перемещения курсора вверх или вниз.

Регистрация дорожки в Tag List

1 **Выделите дорожку.**

- Вы можете мгновенно добавить дорожки из папки или плей-листа в Tag List, выбрав папку или плей-лист.

2 **Нажмите кнопку [TAG TRACK/REMOVE].**

Дорожки, зарегистрированные в списке меток, будут отмечены галочкой.

- Вы можете добавить загруженную дорожку в список меток, нажав кнопку [TAG TRACK/REMOVE] на экране формы сигнала или информации. Для дорожек, добавленных при загрузке, отображается значок «♪s». Если вы загружаете дорожку со значком «♪s» из списка меток, она загружается в том же состоянии, в котором она была на момент добавления. Точки меток и петель также загружаются.

- Если вы добавляете дорожки, выбрав папку, для всех дорожек, для которых не удалось прочитать ID3 и т. п., в качестве имени дорожки регистрируется имя файла (имя исполнителя не регистрируется).
Если дорожка (добавленная в список меток) отображается на экране просмотра или ID3 и т. п. считывается после загрузки дорожки, имя файла заменяется именем дорожки, и имя исполнителя также регистрируется.

Удаление дорожки из Tag List

❖ Удаление одной дорожки на экране Tag List

- 1 Выделите дорожку.
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку [TAG TRACK/REMOVE].

Дорожка будет удалена из списка меток.

❖ Удаление отдельной дорожки на экранах просмотра, плей-листа или поиска

- 1 Выделите дорожку.
- 2 Нажмите кнопку [TAG TRACK/REMOVE].

Дорожка будет удалена из списка меток.

❖ Удаление одной дорожки на экране формы сигнала/ информации

- 1 Нажмите кнопку [TAG TRACK/REMOVE], когда загружена зарегистрированная в Tag List дорожка.

Дорожка будет удалена из списка меток.

❖ Удаление всех дорожек одновременно

1 Нажмите кнопку [TAG LIST].

Откроется экран Tag List.

2 Нажмите кнопку [MENU/UTILITY].

Откроется меню списка.

3 Выберите [REMOVE ALL TRACKS] в меню [TAGLIST MENU].

Все дорожки в списке меток будут удалены.

- Если удалить из списка меток дорожку, которая в данный момент воспроизводится, она будет воспроизведена до конца. Следующая дорожка воспроизводиться не будет.

Преобразование Tag List в список воспроизведения

Список воспроизведения, созданный из списка меток, отображается в категории [PLAYLIST].

- Список меток нельзя преобразовать в список воспроизведения, если библиотека rekordbox не сохранена на устройстве хранения (USB).
- Если в списке меток есть зарегистрированные смешанные дорожки — управляемые и не управляемые rekordbox, — в список воспроизведения будут преобразованы только дорожки, управляемые rekordbox.

1 Нажмите кнопку [TAG LIST].

Откроется экран Tag List.

2 Нажмите кнопку [MENU/UTILITY].

Откроется меню списка.

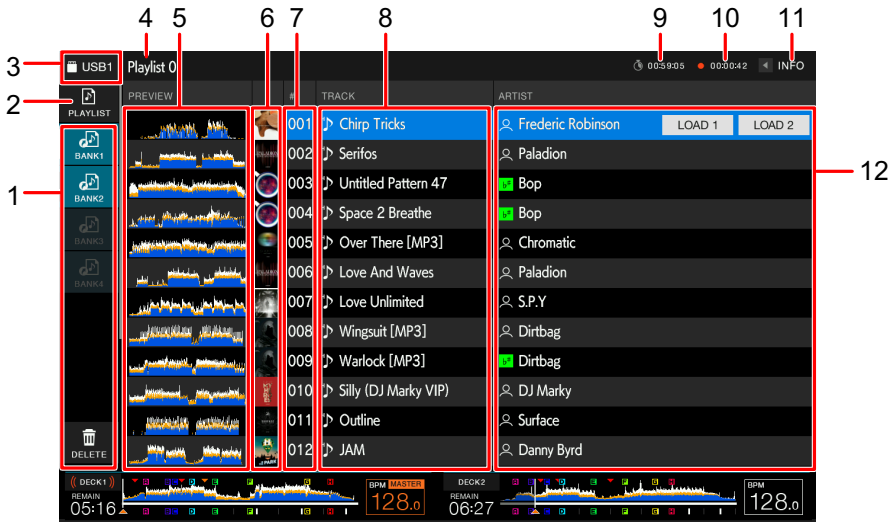
3 Выберите [CREATE PLAYLIST] в меню [TAGLIST MENU].

Список меток будет преобразован в список воспроизведения с именем [TAG LIST XXX].

Открытие экрана плей-листа

Экран плей-листа

Нажмите кнопку [PLAYLIST], чтобы открыть экран [PLAYLIST]. Вы также можете открыть экран [PLAYLIST] с экрана просмотра (стр. 24).



1. Банк плей-листов

Отображается плей-лист, если он зарегистрирован в банке плей-листов (стр. 53). Банки плей-листов позволяют находить плей-листы без перехода по иерархии папок.

2. Категория

Отображается категория плей-листа.

3. Значок устройства

Отображается значок устройства, выбранного на экране [SOURCE]. Вы можете менять цвет фона в rekordbox.

4. Отображение следующего уровня вверх

5. Предварительный просмотр формы сигнала

Отображается предварительный просмотр формы сигнала. Когда отображается Preview формы сигнала, вы можете использовать Touch Preview (стр. 44).

6. Обложка

Отображается иллюстрация, заданная в rekordbox.

7. Серийный номер

8. Список дорожек

Отображаются плей-листы или дорожки в плей-листе.

9. Таймер обратного отсчета

Отображается таймер обратного отсчета.

Когда остается меньше 5 минут, цвет дисплея времени сменяется с белого на красный.

10. Таймер Master Rec

Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 59).

11. Информация

Нажмите, чтобы показать или скрыть подробную информацию о выделенной дорожке в списке.

12. Устанавливаемые пользователем категории

Вы можете выбрать отображаемые здесь категории в rekordbox.

Поворачивайте поворотный селектор для перемещения курсора вверх или вниз.

❖ Изменение статуса дорожки в плей-листе на PLAYED или UNPLAYED

1 Нажмите кнопку [MENU/UTILITY] при выбранной дорожке в плей-листе.

Откроется меню списка.

2 Выберите [PLAYED] или [UNPLAYED].

- **[PLAYED]**: для невоспроизведенных дорожек устанавливается статус «played» (воспроизведено). Дорожки со статусом «played» представляются зеленым цветом и регистрируются в истории.
Если выбрана воспроизведенная дорожка, выбрать **[PLAYED]** нельзя.
- **[UNPLAYED]**: для воспроизведенных дорожек устанавливается статус «unplayed» (не воспроизведено). Дорожки со статусом «unplayed» (не воспроизведено) представляются белым цветом и удаляются из истории.
Если выбрана невоспроизведенная дорожка, выбрать **[UNPLAYED]** нельзя.

❖ Удаление плей-листа

1 Нажмите кнопку [MENU/UTILITY] на экране плей-листа.

Откроется меню удаления.

2 Выберите [DELETE] или [ALL DELETE].

- [DELETE]: удаление выбранного плей-листа.
- [ALL DELETE]: удаление всех плей-листов.

Регистрация плей-листа в банке плей-листов

1 Выделите плей-лист на экране плей-листов.

2 Выберите банк плей-листов, значок которого отображается серым цветом.

Плей-лист будет зарегистрирован в банке плей-листов, а значок станет белым.

- Один плей-лист нельзя зарегистрировать в нескольких банках плей-листов.
- Выберите банк плей-листов с белым значком, чтобы отобразить дорожки из зарегистрированного плей-листа.

Удаление плей-листа из банка плей-листов

1 Выберите [DELETE].

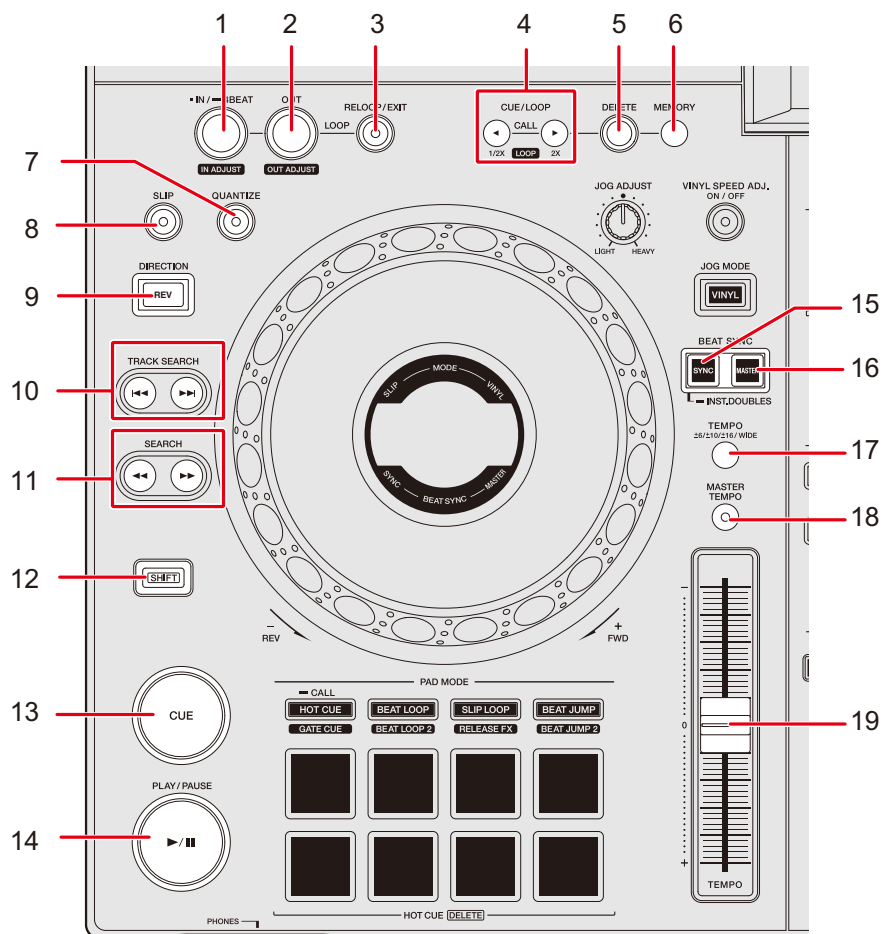
Включится режим удаления, рядом со значками банка плей-листов появится значок ×.

2 Выберите банк плей-листов, из которого нужно удалить плей-лист.

Плей-лист будет удален, режим удаления выключится.

Воспроизведение

Раздел деки



1. Кнопка **LOOP IN/ 4 BEAT (IN ADJUST)** (стр. 64, 67)
2. Кнопка **LOOP OUT (OUT ADJUST)** (стр. 67)
3. Кнопка **RELOOP/EXIT** (стр. 69, 83)
4. Кнопка **CUE/LOOP CALL ◀ (LOOP 1/2X), ▶ (LOOP 2X)** (стр. 65, 68, 70)
5. Кнопка **DELETE** (стр. 66, 71)
6. Кнопка **MEMORY** (стр. 65, 70)
7. Кнопка **QUANTIZE** (стр. 72)
8. Кнопка **SLIP** (стр. 73)

9. **Кнопка DIRECTION (REV)**

Загорается во время обратного воспроизведения или скользящего реверсного воспроизведения (стр. 73).

10. **Кнопка TRACK SEARCH** ◀◀, ▶▶

Переход в начало дорожки.

11. **Кнопка SEARCH** ◀◀, ▶▶

Быстрая перемотка дорожки вперед или назад.

12. **Кнопка SHIFT**

13. **Кнопка CUE** (стр. 64)

14. **Кнопка PLAY/PAUSE** ▶/||

Запускает или приостанавливает воспроизведение дорожки.

15. **Кнопка BEAT SYNC/INST.DOUBLES** (стр. 75, 76)

16. **Кнопка MASTER** (стр. 75)

17. **Кнопка TEMPO ±6/±10/±16/WIDE**

Устанавливает переменный диапазон ползунка [TEMPO].

18. **Кнопка MASTER TEMPO**

Включает и выключает Master Tempo (основной темп).

19. **Ползунок TEMPO** (стр. 57)

Воспроизведение/пауза

1 Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ▶/||].

Во время паузы: начнется воспроизведение загруженной дорожки.

Во время воспроизведения: воспроизведение дорожки будет приостановлено.

- Если для режима [PLAY MODE] в настройках утилиты задано значение [SINGLE] или [REPEAT], воспроизведение следующей дорожки не начинается автоматически (стр. 117).
- Приостановка воспроизведения в режиме Vinyl выключает звук, а в режиме Normal звук выводится с перерывами (стр. 61).

Воспроизведение дорожки с точки нажатия на общей форме сигнала

1 Нажмите общую форму сигнала.

Начнется воспроизведение загруженной дорожки с точки нажатия.

- Если для параметра **[NEEDLE LOCK]** в настройках утилиты установлено значение **[LOCK]** (стр. 115), воспроизведение начинается в точке нажатия, только если вы нажмете общую форму сигнала во время паузы или во время нажатия на верхнюю часть поворотного переключателя в режиме Vinyl.
- Вы можете быстро переместить точку воспроизведения, сдвинув палец в нужную точку на общей форме сигнала.

Обратное воспроизведение

1 Нажмите кнопку **[DIRECTION (REV)]**.

Загруженная дорожка будет воспроизводиться в обратном направлении.

- Ускорение и замедление воспроизведения путем вращения поворотного переключателя также действует в обратном порядке.
- Сохранение обратного воспроизведения на следующую дорожку не поддерживается.
- Если вы выполняете поиск дорожки или воспроизведение петли во время обратного воспроизведения, воспроизведение со скрэтчем будет невозможно.

Основные операции во время воспроизведения

Функция	Описание
Fast-forward/fast-reverse	<p>Для быстрой перемотки вперед или назад нажмите кнопку [SEARCH ►►] или [SEARCH ◄◄].</p> <ul style="list-style-type: none"> Быстрый переход вперед или назад к следующей дорожке невозможен, если для параметра [PLAY MODE] в настройках утилиты установлено значение [SINGLE] или [REPEAT] (стр. 117).
Track Search	<p>Для перехода на начало следующей дорожки нажмите кнопку [TRACK SEARCH ►►].</p> <p>Для перехода на начало текущей дорожки нажмите кнопку [TRACK SEARCH ◄◄]. Для перехода на начало предыдущей дорожки нажмите эту кнопку дважды.</p>
Frame Search	<p>Для перемещения позиции паузы нажмите кнопку [SEARCH ►►] или [SEARCH ◄◄] во время паузы.</p>

Регулировка скорости воспроизведения (управление темпом)

1 Передвиньте ползунок **[ТЕМПО]**.

В сторону **[+]**: ускорение воспроизведения.

В сторону **[-]**: замедление воспроизведения.

- Ползунок **[ТЕМПО]** меняет диапазон в порядке ± 6 (0,02 %) \rightarrow ± 10 (0,05 %) \rightarrow ± 16 (0,05 %) \rightarrow **WIDE** (0,5 %) при каждом нажатии кнопки **[ТЕМПО $\pm 6/\pm 10/\pm 16/\text{WIDE}$]** *. Регулируемый диапазон **[WIDE]** составляет ± 100 %. При значении -100 % дорожка останавливается.

* Значение в скобках указывает единицы регулировки.

Регулировка скорости воспроизведения без изменения высоты (Master Tempo)

Если включен Master Tempo, вы сможете менять скорость воспроизведения дорожки ползунком [ТЕМПО] без изменения высоты.

1 Нажмите кнопку [MASTER TEMPO], чтобы включить Master Tempo.

Если Master Tempo включен, кнопка загорается.

- Нажмите кнопку [MASTER TEMPO] еще раз, чтобы выключить Master Tempo.

Запись

Вы можете записать аудио, которое выводится через терминалы **[MASTER 1]** и **[MASTER 2]**, в файл WAV на устройстве хранения (USB).

- Записанный файл получит имя «REC***.WAV» (где *** представляет собой индекс из трех цифр).
- Поскольку аппарат не оснащен часами, время и дата записи на устройстве хранения (USB) не регистрируются.

1 Подключите устройство USB к порту USB 2.

➤ Дополнительная информация: Раздел USB (стр. 35)

2 Нажмите кнопку **[MASTER REC (WAKE UP)]**.

Начнется запись, кнопка **[MASTER REC (WAKE UP)]** будет мигать.

- На устройство хранения (USB) с 1 ГБ свободного пространства можно записать приблизительно 90 минут аудио.
- Нажмите кнопку **[MASTER REC (WAKE UP)]** еще раз, чтобы закончить запись. Запись остановится, подсветка кнопки выключится.

Разбиение дорожки во время записи

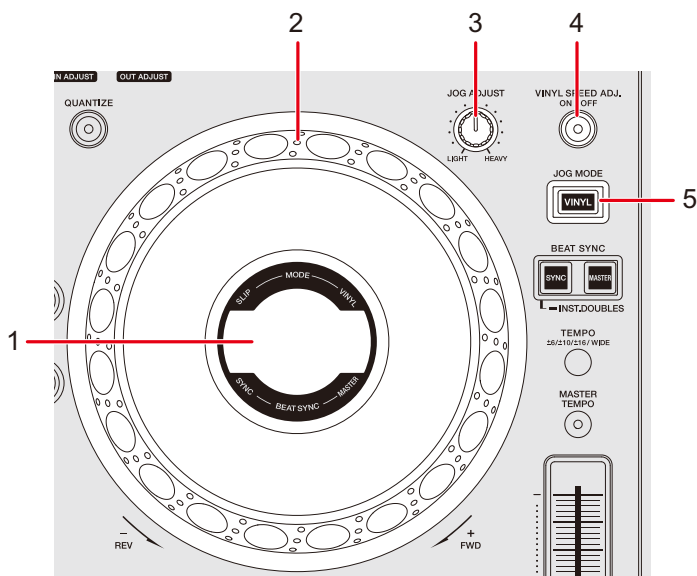
1 Нажмите кнопку **[TRACK MARK]** во время записи.

Файл будет разбит в точке нажатия кнопки **[TRACK MARK]**, с этой точки продолжится запись в новый файл.

➤ Дополнительная информация: Раздел USB (стр. 35)

Использование поворотного переключателя

Раздел поворотного переключателя



1. **Дисплей переключателя** (стр. 31)
2. **Поворотный переключатель (-REV/+FWD)**
 - Датчик, встроенный в верхнюю часть поворотного переключателя. Не ставьте на него никакие предметы и не прилагайте силу.
3. **Ручки JOG ADJUST**

Регулировка «веса» поворотного переключателя.
4. **Ручка VINYL SPEED ADJ. Кнопка ON/OFF**

Включение и выключение функции регулировки скорости для воспроизведения и паузы в режиме Vinyl.
5. **Кнопка JOG MODE (VINYL)**

Настройка режима поворотного переключателя.

Настройка режима поворотного переключателя

1 Нажмите кнопку [JOG MODE (VINYL)].

При каждом нажатии происходит переключение между следующими режимами. В режиме Vinyl эта кнопка подсвечена.

- **Режим Vinyl:** воспроизведение останавливается нажатием на верхнюю (металлическую) часть поворотного переключателя, воспроизведение со скрэтчем включается вращением поворотного переключателя одновременно с нажатием на его верхнюю часть.
- **Нормальный режим:** операции с поворотным переключателем не останавливают воспроизведение и не включают воспроизведение со скрэтчем.

Операции с поворотным переключателем

Вы можете использовать следующие функции в сочетании с поворотным переключателем.

Функция	Описание
Pitch Bend	Поверните внешнюю часть поворотного переключателя по часовой стрелке во время воспроизведения, чтобы ускорить воспроизведение, или против часовой стрелки, чтобы замедлить. Чтобы восстановить нормальную скорость воспроизведения, прекратите вращение. <ul style="list-style-type: none">• В нормальном режиме эти же операции можно выполнить, вращая поворотный переключатель и одновременно нажимая на его верхнюю часть.
Scratch	Поверните поворотный переключатель, одновременно нажимая на его верхнюю (металлическую) часть, во время воспроизведения в режиме Vinyl, чтобы воспроизвести дорожку со скрэтчем. Чтобы восстановить нормальное воспроизведение, отпустите поворотный переключатель.

Функция	Описание
Frame Search	Вращайте поворотный переключатель во время паузы для перемещения положения паузы. <ul style="list-style-type: none">• Один полный поворот перемещает положение на 1,8 секунды.
Super Fast Search	Для сверхбыстрой перемотки вперед или назад вращайте поворотный переключатель, нажав кнопку [SEARCH ►►] или [SEARCH ◄◄].
Super Fast Track Search	Для сверхбыстрого циклического переключения между дорожками согласно направлению вращения вращайте поворотный переключатель, нажав кнопку [TRACK SEARCH ◄◄] или [TRACK SEARCH ►►].

Регулировка «веса» поворотного переключателя

1 Вращайте ручку [JOG ADJUST].

Поворот по часовой стрелке: увеличивает вес.

Поворот против часовой стрелки: уменьшает вес.

Регулировка скорости начала и остановки воспроизведения (для режима Vinyl)

Вы можете регулировать следующие скорости.

- Скорость, на которой воспроизведение замедляется и приостанавливается после нажатия на верхнюю часть поворотного переключателя или кнопку [PLAY/PAUSE ►/||]
- Скорость, на которой восстанавливается нормальное воспроизведение после отпускания верхней части поворотного переключателя или нажатия кнопки [PLAY/PAUSE ►/||]

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU/UTILITY].

Откроется экран [UTILITY].

2 Выберите настройку регулировки в разделе [VINYL SPEED ADJUST].

- [TOUCH&RELEASE]: регулировка скорости, на которой воспроизведение замедляется, останавливается и возобновляется нормальное воспроизведение.
- [TOUCH]: регулировка скорости, на которой воспроизведение замедляется и останавливается.
- [RELEASE]: регулировка скорости, на которой возобновляется нормальное воспроизведение.

3 Нажмите кнопку [SHORTCUT].

Откроется экран [SHORTCUT].

4 Нажмите [<] или [>] в [VINYL SPEED ADJUST], чтобы отрегулировать скорость.

- [<]: увеличивает скорость.
- [>]: уменьшает скорость.

5 Нажмите [ON] в [VINYL SPEED ADJUST] или нажмите кнопку [VINYL SPEED ADJ. ON/OFF] на деке.

Настройка [VINYL SPEED ADJUST] на экране [SHORTCUT] будет включена.

Метки

Вы можете быстро вызвать ранее установленную точку метки.

Установка точки метки

❖ Во время паузы

1 Нажмите кнопку [CUE].

Точка метки будет установлена.

- Для точной регулировки (0,5 единицы кадра) позиции паузы нажмите кнопку [SEARCH ◀◀] или [SEARCH ▶▶] либо поверните поворотный переключатель во время паузы.

❖ Во время воспроизведения

1 Нажмите кнопку [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)].

Точка метки будет установлена.

- При установке новой точки метки ранее установленная точка метки удаляется.

Переход к точке метки

1 Нажмите кнопку [CUE] во время воспроизведения.

Дорожка перейдет к точке метки, и воспроизведение будет приостановлено.

Проверка точки метки (сэмплер точки метки)

1 Перейдите к точке метки.

➡ Дополнительная информация: Переход к точке метки (стр. 64)

2 Нажмите и удерживайте кнопку [CUE].

Воспроизведение будет продолжаться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку [CUE].

- Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ►/||], чтобы продолжить воспроизведение даже при отпускании кнопки [CUE].

Сохранение точки метки

1 Установите точку метки.

➡ Дополнительная информация: Установка точки метки (стр. 64)

2 Нажмите кнопку [MEMORY].

Вызов сохраненной точки метки

1 Загрузите дорожку, для которой вы ранее сохранили точку метки.

2 Нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL ◀ (LOOP 1/2X)] или [CUE/LOOP CALL ▶ (LOOP 2X)].

- Если для вызываемой точки был добавлен комментарий в rekordbox, он будет отображаться в области отображения названия дорожки. Вы также можете проверить комментарии в списке комментариев, отображаемом при нажатии поворотного переключателя во время отображения списка дорожек (стр. 45).

Вы можете вызвать сохраненную точку метки, выбрав комментарий в списке комментариев и нажав кнопку **[LOAD 1]** или **[LOAD 2]**.

Удаление сохраненной точки метки

1 Вызовите сохраненную точку метки.

➤ Дополнительная информация: Вызов сохраненной точки метки (стр. 65)

2 Нажмите кнопку **[DELETE]**.

Настройка Auto Cue

При загрузке или поиске дорожки точку метки можно автоматически добавить в положение непосредственно перед первым звуком дорожки (пропустив паузу в начале, если она есть).

1 Нажмите кнопку **[SHORTCUT]**.

Откроется экран **[SHORTCUT]**.

➤ Дополнительная информация: Изменение настроек на экране ярлыков (стр. 121)

2 Нажмите **[ON]** в разделе **[AUTO CUE]**.

При включенных Auto Cue на экране формы сигнала отображается индикация **[AUTO CUE]**.

- Кроме того, вы можете включать и выключать Auto Cue, нажимая и удерживая дисплей времени на экране формы сигнала.
- Настройка Auto Cue сохраняется, даже если вы выключите аппарат.
- Вы можете задать уровень звукового давления, который должен расцениваться как тишина, в разделе **[AUTO CUE LEVEL]** настройках утилиты (стр. 116).

Петля

Вы можете выбрать часть дорожки, которая будет воспроизводиться непрерывно.

Настройка петли

Настройка вручную

- 1 Во время воспроизведения дорожки нажмите кнопку [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)] в точке, в которой нужно начать петлю (точка входа в петлю).
- 2 Нажмите кнопку [LOOP OUT (OUT ADJUST)] в точке, в которой нужно закончить петлю (точка выхода из петли).

Выбранная часть будет воспроизводиться петлей.

Автоматическая настройка

❖ Использование петли с четырьмя ударами

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)] во время воспроизведения.

Дорожка будет воспроизводиться в виде Beat Loop с четырьмя ударами в соответствии с BPM с точки, в которой вы нажали кнопку.

- Если BPM не удастся определить, он устанавливается равным 120.

Точная регулировка точек петли

1 Нажмите кнопку [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)] или [LOOP OUT (OUT ADJUST)] во время воспроизведения петли.

Аппарат переключится в режим регулировки петли.

- [LOOP IN/4 BEST (IN ADJUST)]: регулировка точки входа в петлю.
- [LOOP OUT (OUT ADJUST)]: регулировка точки выхода из петли.

2 Нажмите кнопку [SEARCH ◀◀] or [SEARCH ▶▶] либо поверните поворотный переключатель для точной регулировки точек петли.

- Диапазон регулировки для точки входа в петлю составляет ± 30 единиц кадров.
- Нажмите кнопку [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)] или [LOOP OUT (OUT ADJUST)] еще раз либо не пользуйтесь никакими органами управления более 10 секунд, чтобы возобновить воспроизведение петли.

Регулировка длины петли

Уменьшение длины петли в два раза

1 Нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL ◀ (LOOP 1/2X)] во время воспроизведения петли.

Длина петли уменьшается в два раза при каждом нажатии на эту кнопку.

Увеличение длины петли вдвое

- 1 Нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL ► (LOOP 2X)] во время воспроизведения петли.

Длина петли увеличивается в два раза при каждом нажатии на эту кнопку.

Возврат к точке входа в петлю для начала воспроизведения петли (повторный триггер)

- 1 Во время воспроизведения петли нажмите кнопку [LOOP IN/4 BEAT (IN ADJUST)], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Точка воспроизведения вернется на точку входа в петлю, и оттуда начнется воспроизведение петли.

Использование Active Loop

Заранее установите сохраненную петлю в качестве Active Loop с помощью rekordbox.

- 1 Загрузите дорожку, для которой задана активная петля.

Когда точка воспроизведения пройдет заданную точку, воспроизведение петли начнется автоматически.

Отмена воспроизведения петли

- 1 Нажмите кнопку [RELOOP/EXIT] во время воспроизведения.

Воспроизведение петли отменяется.

- Нажмите кнопку **[RELOOP/EXIT]** еще раз, чтобы начать воспроизведение петли с точки входа в петлю.

Аварийные петли

Этот аппарат автоматически воспроизводит Beat Loop, если не может начать воспроизведение следующей дорожки по окончании текущей. Это позволяет предотвратить прерывание выступления тишиной.

- Во время воспроизведения аварийной петли вы не можете выполнять функции DJ.
- Чтобы выключить аварийную петлю, загрузите какую-либо дорожку.

Сохранение петли

1 Установите точки петель.

- ☞ Дополнительная информация: Настройка петли (стр. 67)

2 Нажмите кнопку **[MEMORY]**.

Вызов сохраненной петли

1 Загрузите дорожку, для которой вы ранее сохранили петлю.

2 Нажмите кнопку **[CUE/LOOP CALL ◀ (LOOP 1/2X)]** или **[CUE/LOOP CALL ▶ (LOOP 2X)]**.

- Если для вызываемой точки был добавлен комментарий в rekordbox, он будет отображаться в области отображения названия дорожки. Вы также можете проверить комментарии в списке комментариев, отображаемом при нажатии поворотного переключателя во время отображения списка дорожек (стр. 45).
Вы можете вызвать сохраненную петлю, выбрав комментарий в списке комментариев и нажав кнопку **[LOAD 1]** или **[LOAD 2]**.

Удаление сохраненной петли

1 Вызовите сохраненную петлю.

2 Нажмите кнопку [DELETE].

- При удалении сохраненной петли, установленной в качестве Active Loop, также удаляется и Active Loop (стр. 69).

Квантование (для деки)

Точки меток, точки входа в петлю и выхода из нее, а также точки меток быстрого доступа автоматически устанавливаются в место ближайшего удара, даже если при установке они приходится не на удар.

Вы можете использовать метки быстрого доступа, петли, обратное воспроизведение и скольжение, не нарушая ритма воспроизводимой дорожки.

- Функцию Quantize нельзя использовать с дорожками, не проанализированными rekordbox. Подробнее об анализе дорожек см. в инструкции по эксплуатации rekordbox (стр. 8).
- Вы можете настроить параметр **[QUANTIZE BEAT VALUE]** в настройках утилиты или на экране **[SHORTCUT]** (стр. 115, 122).

Использование функции Quantize

1 Нажмите кнопку **[QUANTIZE]**.

Функция квантования будет включена, на экране появится индикация **[QUANTIZE]** и количество ударов, заданных для квантования.

- Нажмите кнопку **[QUANTIZE]** еще раз, чтобы выключить Quantize.

Slip

Если включить режим Slip, нормальное воспроизведение будет продолжаться в фоновом режиме (но вы не сможете слышать его) во время перечисленных далее операций.

По окончании операции режим Slip отменяется, и нормальное воспроизведение начинается ровно с той точки, до которой к тому моменту была воспроизведена дорожка. Это означает, что исходный ритм остается постоянным, и ваше выступление идет по графику.

Функция	Описание
Slip Pause	Если вы нажмете кнопку [PLAY/PAUSE ►/II] во время воспроизведения в режиме Vinyl (стр. 61), воспроизведение продолжится в фоновом режиме во время паузы.
Slip Scratch	Если вы используете скрэтч на дорожке с помощью поворотного переключателя в режиме Vinyl (стр. 61), нормальное воспроизведение продолжается в фоновом режиме во время скрэтча.
Slip Loop	Если вы начинаете воспроизведение петли (стр. 67), нормальное воспроизведение продолжается в фоновом режиме во время воспроизведения петли.
Slip Reverse	Если нажать кнопку [DIRECTION (REV)] во время воспроизведения, включится обратное воспроизведение. Во время обратного воспроизведения нормальное воспроизведение продолжается в фоновом режиме. Обратное воспроизведение автоматически выключается через 8 ударов с точки нажатия кнопки [DIRECTION (REV)] и начинается ровно с той точки, до которой к тому моменту была воспроизведена дорожка.

Функция	Описание
Slip Hot Cue	<p>Если вы нажимаете контактную площадку с установленной Hot Cue во время воспроизведения, точка воспроизведения перескакивает на точку Hot Cue, и воспроизведение продолжается, пока вы не отпустите кнопку. Во время воспроизведения с Hot Cue нормальное воспроизведение продолжается в фоновом режиме. Воспроизведение Hot Cue автоматически выключается через четыре удара с точки нажатия контактной площадки и начинается ровно с той точки, до которой к тому моменту была воспроизведена дорожка.</p>

Включение режима Slip

1 Нажмите кнопку [SLIP].

Включится режим Slip, кнопка [SLIP] будет подсвечена.

- Во время использования режима Slip кнопка [SLIP] мигает.
- Текущая точка воспроизведения в режиме Slip отмечена желтой линией на общей и увеличенной форме сигнала на экране формы сигнала.
Фоновая точка воспроизведения отмечена белой линией на общей форме сигнала на экране формы сигнала.
- Чтобы выключить режим Slip, нажмите кнопку [SLIP] еще раз или загрузите дорожку.

Beat Sync

Если включить Beat Sync, темп (BPM) и позиция удара дорожки в DECK 1 и DECK 2 аппарата автоматически синхронизируются.

- Beat Sync нельзя использовать с дорожками, не проанализированными rekordbox.

Использование Beat Sync

1 Начните воспроизведение дорожки, проанализированной rekordbox, на деке (DECK 1 или DECK 2), которую вы хотите задать в качестве эталона для синхронизации.

- Эталоном синхронизации станет дека, которая первой воспроизведет дорожку, проанализированную rekordbox.
- Вы можете задать в качестве эталона для синхронизации любую деку, нажав кнопку **[MASTER]** на этой деке.

2 Начните воспроизведение дорожки, проанализированной rekordbox, на деке, которую вы хотите синхронизировать с эталоном для синхронизации.

3 Нажмите кнопку **[BEAT SYNC/INST.DOUBLES] на деке, которую нужно назначить эталоном для синхронизации.**

Beat Sync будет включена.

- Нажмите кнопку **[BEAT SYNC/INST.DOUBLES]** еще раз, чтобы выключить Beat Sync. Если положение ползунка **[TEMPO]** не соответствует темпу воспроизведения (BPM), темп режима Beat Sync сохраняется. Чтобы восстановить нормальную работу ползунка **[TEMPO]**, загрузите дорожку еще раз или передвигайте ползунок, пока BPM не совпадет с темпом воспроизведения. После этого вы сможете использовать ползунок **[TEMPO]** для регулировки темпа.

Использование Instant Doubles

Вы можете дублировать дорожку, загруженную в DECK 1 или DECK 2, чтобы она воспроизводилась на второй деке точно с той же точки.

1 Чтобы начать воспроизведение, нажмите и удерживайте кнопку [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] на деке, где вы хотите продублировать дорожку.

- Вы также можете запустить Instant Doubles, дважды нажав кнопку [**LOAD**] ([**LOAD 1**] или [**LOAD 2**]) на деке, где вы хотите продублировать дорожку, чтобы начать воспроизведение.

Сетка ударов

Вы можете отрегулировать сетку ударов.

- Вы не можете регулировать сетку ударов для дорожек, не проанализированных rekordbox.

Регулировка сетки ударов

1 Нажмите и удерживайте поворотный селектор на экране формы сигнала либо нажмите и удерживайте кнопку [ZOOM]/[GRID] на экране.

Включится режим регулировки сетки.

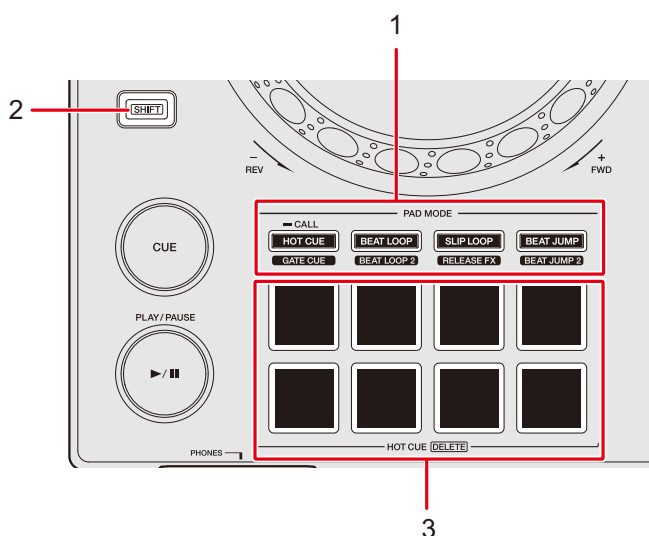
2 Вращайте поворотный селектор, чтобы отрегулировать сетку ударов.

- Вы также можете отрегулировать сетку ударов с помощью следующих кнопок на экране.
 - **[SNAP GRID(CUE)]**: перемещает позицию первого удара в точку метки;
 - **[SHIFT GRID]**: применяет настройки (Pitch Bend и т. д.), отрегулированные во время синхронизации;
 - **[<1/2]**, **[1/2>]**: перемещает сетку ударов на 1/2 удара.
- Нажмите **[RESET]**, чтобы восстановить исходную сетку ударов.
- Чтобы вернуться в режим масштаба, еще раз нажмите и удерживайте поворотный селектор на экране формы сигнала либо нажмите и удерживайте кнопку **[ZOOM]/[GRID]** на экране.

Использование контактных площадок

С помощью контактных площадок вы можете включать различные функции.

Раздел контактных площадок



1. Кнопки PAD MODE

- Кнопка **HOT CUE/CALL (GATE CUE)**: переключение в режим Hot Cue или Gate Cue.
- Кнопка **BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)**: переключение в режим Beat Loop.
- Кнопка **SLIP LOOP (RELEASE FX)**: переключение в режим Slip Loop или режим Release FX.
- Кнопка **BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)**: переключение в режим Beat Jump.

2. Кнопка SHIFT

3. Контактные площадки

Hot Cue/Gate Cue

Вы можете быстро вызвать метку быстрого доступа и начать воспроизведение, нажав контактную площадку.

Установка Hot Cue

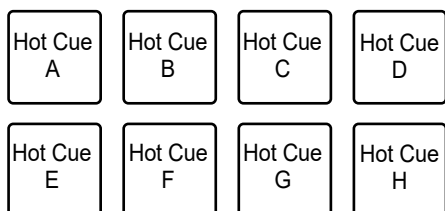
1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Аппарат переключится в режим Hot Cue.

2 Нажмите контактную площадку в точке, где вы хотите установить метку быстрого доступа, во время воспроизведения или паузы.

Будет установлена метка быстрого доступа.

- Для одной дорожки можно задать до 8 меток быстрого доступа.
- Метки быстрого доступа назначаются контактным площадкам следующим образом.



- Если вы делаете это во время воспроизведения петли, вместо этого будет настроена петля.
- Вы не можете назначить метку быстрого доступа контактной площадке, если для нее уже настроена такая метка. Чтобы установить новую метку быстрого доступа для кнопки, сначала удалите старую (стр. 81).

Использование контактных площадок

- Контактные площадки подсвечиваются следующим образом в соответствии с настроенной функцией. Вы можете менять цвета в rekordbox.

Настроенная функция	Настройка [HOT CUE COLOR] в настройках утилиты	
	[OFF]	[ON]
Точка метки	Зеленый	Фиксированный цвет кнопки
Loop	Оранжевый	Оранжевый
Нет настройки	Не горит	Не горит

Начало воспроизведения с точки метки быстрого доступа

1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Аппарат переключится в режим Hot Cue.

2 Нажмите одну из контактных площадок, для которых настроена метка быстрого доступа, во время воспроизведения или паузы.

Воспроизведение начнется с точки метки быстрого доступа.

- Если сделать это при настроенной петле, начнется воспроизведение петли (стр. 67).

Начало вентильного воспроизведения с точки метки быстрого доступа

1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] в режиме Hot Cue.

Аппарат переключится в режим Gate Cue.

2 Нажмите и удерживайте одну из контактных площадок, для которых настроена метка быстрого доступа, во время паузы.

Воспроизведение начнется с точки метки быстрого доступа и будет продолжаться, пока вы не отпустите контактную площадку.

- Если сделать это при настроенной петле, начнется воспроизведение петли (стр. 67).
- Нажмите кнопку [PLAY/PAUSE ►/||] во время вентильного воспроизведения, чтобы продолжить воспроизведение даже при отпускании контактной площадки.

Удаление Hot Cue

1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Аппарат переключится в режим Hot Cue.

2 Нажмите на одну из контактных площадок, удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Метка быстрого доступа, назначенная этой площадке, будет удалена.

Вызов меток быстрого доступа

❖ Автоматический вызов

Вы можете автоматически вызывать метки быстрого доступа, сохраненные на устройстве хранения (USB), при загрузке дорожки.

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU/UTILITY] или нажмите кнопку [SHORTCUT].

Откроется экран [UTILITY] или [SHORTCUT].

2 Установите для параметра [HOT CUE AUTO LOAD] значение [ON] или [rekordbox SETTING].

- **[ON]:** отображение значка «H♪» для всех дорожек, автоматический вызов меток быстрого доступа из всех дорожек при их загрузке. [A. HOT CUE] на экране загорается красным.
- **[rekordbox SETTING]:** автоматический вызов меток быстрого доступа для дорожек, отмеченных значком «H♪» (указывает на то, что в rekordbox для дорожки установлен параметр [HOT CUE AUTO LOAD]), при их загрузке. [A. HOT CUE] на экране загорается белым.
- **[OFF]:** метки быстрого доступа не вызываются автоматически при загрузке дорожки.

❖ Вызов вручную

Вы можете вызвать метку быстрого доступа вручную, если для параметра [HOT CUE AUTO LOAD] в настройках утилиты или на экране [SHORTCUT] установлено значение [OFF], либо если в [rekordbox SETTING] не выполняются условия для автоматического вызова.

1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Аппарат переключится в режим Hot Cue.

2 Нажмите и удерживайте кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Контактные площадки, для которых установлены метки быстрого доступа, будут мигать.

3 Нажмите одну из мигающих контактных площадок.

Установленная метка быстрого доступа будет вызвана.

- Режим вызова меток быстрого доступа выключается в следующих условиях:
 - Вызваны все метки быстрого доступа.
 - Нажата кнопка [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].
 - Загруженная дорожка заменена другой.

Beat Loop

Если вы нажмете контактную площадку, петля будет задана с количеством ударов или тактов, назначенным контактной площадке.

Использование Beat Loop

1 Нажмите кнопку [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)].

Аппарат переключится в режим Beat Loop.

2 Нажмите контактную площадку.

Воспроизведение петли начнется в соответствии BPM дорожки, с количеством ударов или тактов, назначенным контактной площадке. Во время воспроизведения петли контактная площадка мигает.

- Количество ударов или тактов для Beat Loop назначается контактным площадкам следующим образом: Нажмите кнопку [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] в режиме Beat Loop для переключения между режимом Beat Loop и режимом Beat Loop 2.

Режим Beat Loop:

1/4 удара	1/2 удара	1 удар	2 удара
4 удара	8 ударов	16 ударов	32 удара

- Режим Beat Loop 2:

3/4 удара	1 удар	3/2 удара	3 удара
5 ударов	6 ударов	7 ударов	9 ударов

- Нажмите мигающую контактную площадку или кнопку [RELOOP/EXIT], чтобы завершить воспроизведение петли.
- Если BPM не удается определить, он устанавливается равным 120.

Slip Loop

Воспроизведение скользящей петли продолжается, пока нажата контактная площадка, независимо от того, включено или выключен режим Slip.

Использование Slip Loop

1 Нажмите кнопку [SLIP LOOP (RELEASE FX)].

Аппарат переключится в режим Slip Loop.

2 Нажмите контактную площадку.

Воспроизведение петли начнется в соответствии BPM дорожки, с количеством ударов или тактов, назначенным контактной площадке, и продолжится, пока вы не отпустите контактную площадку.

- Количество ударов или тактов для Slip Loop назначается контактным площадкам следующим образом.

1/16 удара	1/8 удара	1/4 удара	1/2 удара
1 удар	2 удара	1/3 удара	3/4 удара

- Пока воспроизводится Slip Loop, обычное воспроизведение продолжается на фоне.
- Отпустите контактную площадку, чтобы завершить воспроизведение Slip Loop. Нормальное воспроизведение начнется ровно с той точки, до которой к тому моменту была воспроизведена дорожка.
- Если BPM не удается определить, он устанавливается равным 120.

Функция Release FX

Release FX применяется при нажатии контактных площадок.

Использование Release FX

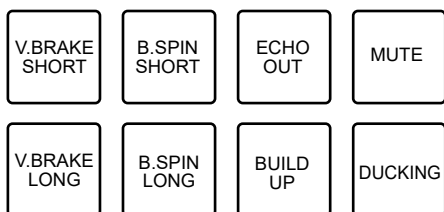
1 Нажмите кнопку [SLIP LOOP (RELEASE FX)].

Аппарат переключится в режим Release FX.

2 Нажмите контактную площадку.

Release FX применяется, пока вы не отпустите контактную площадку.

- Release FX назначаются контактным площадкам следующим образом:



- **V.BRAKE SHORT/V.BRAKE LONG**: постепенное замедление воспроизведения с последующей остановкой.
 - **B.SPIN SHORT/B.SPIN LONG**: быстрое обратное воспроизведение с последующей остановкой.
 - **ECHO OUT**: добавление эффекта эхо за счет воспроизведения Beat Loop с одним ударом и затухания звука.
 - **BUILD UP**: создание эффекта путем постепенного сокращения петли.
 - **MUTE**: выключение звука воспроизведения.
 - **DUCKING**: изменение громкости в соответствии с ударом и затухание, создающие эффект «ныряния».
- Нажмите контактную площадку при нажатой кнопке [**SHIFT**], чтобы продолжить применение Release FX даже при отпускании площадки.

Beat Jump/Loop Move

Положение воспроизведения можно мгновенно перемещать без изменения ритма воспроизводимой дорожки.

Использование Beat Jump/Loop Move

1 Нажмите кнопку [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)].

Аппарат переключится в режим Beat Jump.

2 Нажмите контактную площадку.

Точка воспроизведения переместится в соответствии с количеством ударов или тактов, назначенным контактной площадке.

- Количество ударов или тактов для Beat Jump/Loop Move назначается контактным площадкам следующим образом. Нажмите кнопку [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] в режиме Beat Jump для переключения между режимом Beat Jump и режимом Beat Jump 2.

Режим Beat Jump:

1 удар REV	1 удар FWD	2 удара REV	2 удара FWD
4 удара REV	4 удара FWD	8 ударов REV	8 ударов FWD

- Режим Beat Jump 2:

1/2 удара REV	1/2 удара FWD	2 удара REV	2 удара FWD
4 удара REV	4 удара FWD	16 ударов REV	16 уда ров FWD

- Если вы делаете это во время воспроизведения петли, петля перемещается в соответствии с количеством ударов.

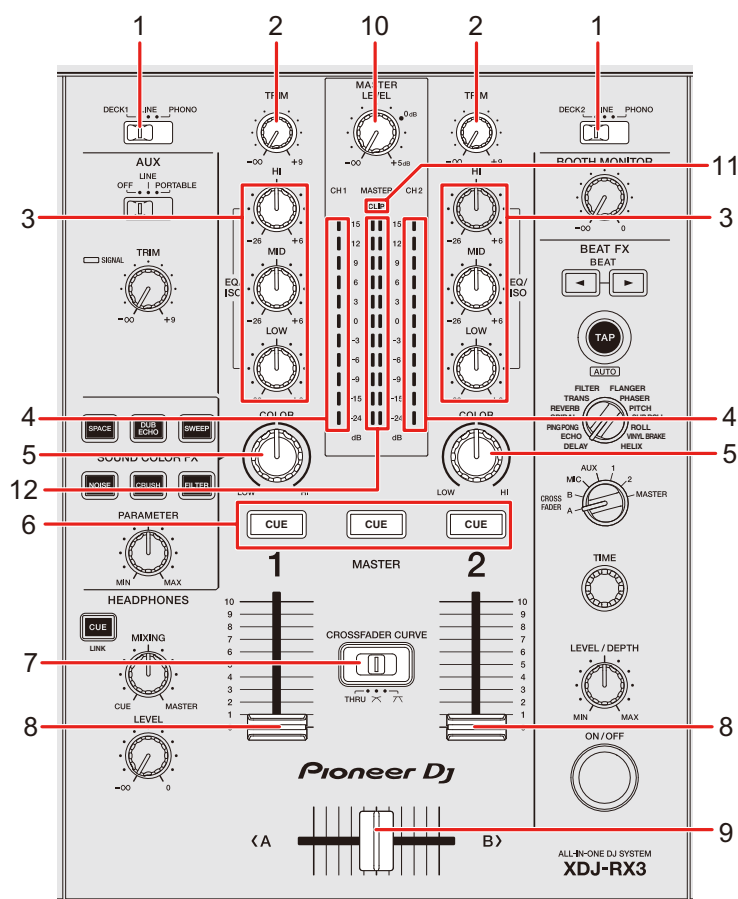
Вывод звука

Для вывода и регулировки звука следуйте изложенной ниже процедуре.

- Вывод звучания (стр. 89)
- Регулировка качества звучания (стр. 90)
- Настройка фейдеров (стр. 91)

Информацию о выводе звука на терминалы [BOOTH] см. в разделе Использование монитора кабинки (стр. 93).

Раздел каналов/раздел основного вывода звука



❖ Раздел каналов

1. Переключатель селектора входа

Выбор источника входного звука.

- **[DECK 1, DECK 2]**: выбор деки аппарата.
- **[LINE]**: выбор многофункционального проигрывателя и т. п., подключенного к терминалам **[LINE]**.
- **[PHONO]**: выбор проигрывателя винила, подключенного к терминалам **[PHONO]**.

2. Ручка TRIM

Регулирует громкость для входного звука канала.

3. Ручки EQ/ISO (HI, MID, LOW)

Регулируют громкость каждого диапазона частот.

Отдельные ручки регулируют перечисленные далее диапазоны.

- **[HI]**: от $-\infty$ до +6 дБ (ISO)/от -26 до +6 дБ (EQ)
- **[MID]**: от $-\infty$ до +6 дБ (ISO)/от -26 до +6 дБ (EQ)
- **[LOW]**: от $-\infty$ до +6 дБ (ISO)/от -26 до +6 дБ (EQ)

4. Индикатор уровня канала



Показывает уровень громкости до прохождения звука через фейдер канала.

5. Ручка COLOR (стр. 99)

6. Кнопка CUE (стр. 92)

7. Переключатель CROSSFADER CURVE

Задаёт кривую кроссфейдера.

- **THRU**: кроссфейдер не используется.
-  : плавное увеличение громкости звука, назначенного другой стороне, при перемещении кроссфейдера с одной стороны (DECK 1 или DECK 2) в другую и уменьшение громкости звука с той стороны, с которой сдвигается кроссфейдер.
-  : резкое увеличение громкости звука, назначенного другой стороне, при перемещении кроссфейдера с одной стороны (DECK 1 или DECK 2) в другую.

8. Фейдер канала

Регулирует громкость выходного звучания канала согласно кривой фейдера канала, заданной в параметре [**CHANNEL FADER CURVE**] в настройках утилиты или на экране [**SHORTCUT**] (стр. 118, 123). Сдвиг вверх повышает громкость, сдвиг вниз — понижает.

9. Кроссфейдер

Регулирует баланс громкости между звуком выходного канала согласно кривой кроссфейдера, заданной с помощью переключателя [**CROSSFADER CURVE**]. Сдвиг в сторону [**<A**] приводит к выводу звука DECK 1, а сдвиг в сторону [**B>**] — к выводу звука DECK 2.

❖ Раздел основного вывода звука

10. Ручка MASTER LEVEL

Регулирует громкость для основного звука.

11. Индикатор CLIP

Мигает, если с терминалов [**MASTER 1**] или [**MASTER 2**] выводится звук со слишком высоким уровнем громкости.

12. Индикатор основного уровня

Показывает уровень громкости основного выхода звука на терминалы [**MASTER 1**] и [**MASTER 2**].

Вывод звучания

Регулировка громкости входа канала

1 Сдвигая переключатель селектора входа, выберите источник входного звука.

2 Вращая ручку [TRIM], отрегулируйте громкость входного звука.

Когда начнется подача звука на вход канала, загорится индикатор уровня канала.

Регулировка громкости выхода канала

- 1 Перемещая фейдер канала, отрегулируйте громкость выходного звука.
- 2 Перемещая кроссфейдер, отрегулируйте баланс громкости двух каналов.
 - Если переключатель [CROSSFADER CURVE] установлен в положение [THRU], регулировать кроссфейдер не нужно.

Регулировка громкости основного звука

- 1 Вращая ручку [MASTER LEVEL], отрегулируйте громкость основного звука.

Когда начнется вывод основного звука, загорится индикатор основного уровня.

Регулировка качества звучания

- 1 Вращая ручки [EQ/ISO (HI, MID, LOW)], отрегулируйте громкость каждого диапазона.
 - Задайте регулируемую функцию (эквайзер или разъединитель) ручками [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] в разделе [EQUALIZER CURVE] настроек утилиты или на экране [SHORTCUT] (стр. 118, 122).

Настройка фейдеров

Настройте фейдер канала и кроссфейдер.

Настройка фейдера канала

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU/UTILITY] или нажмите кнопку [SHORTCUT].

Откроется экран [UTILITY] или [SHORTCUT].

- 2 Задайте кривую фейдера канала в [CHANNEL FADER CURVE].

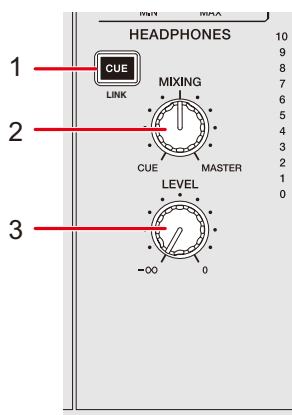
➤ Дополнительная информация: (стр. 118, 123).

Настройка кроссфейдера

- 1 Сдвигая переключатель [CROSSFADER CURVE], настройте кривую кроссфейдера.

Контроль звучания

Раздел наушников



1. **Кнопка CUE (LINK)** (стр. 44)

2. **Ручка MIXING**

Регулирует баланс громкости между основным звуком и каналом, выбранным кнопкой [CUE].

- Переведите ручку в положение [CUE], чтобы контролировать только звук канала, или в положение [MASTER], чтобы контролировать только основной звук.

3. **Ручка LEVEL**

Регулирует громкость вывода звука с терминалов [PHONES].

Контроль с помощью наушников

1 **Подключите наушники к одному из терминалов [PHONES].**

☞ Дополнительная информация: Фронтальная панель (стр. 21)

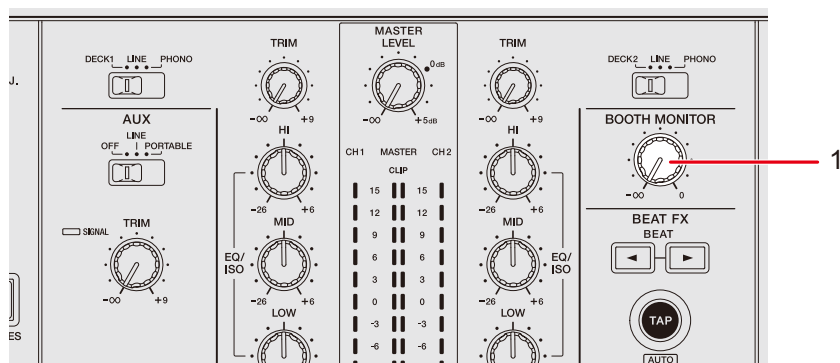
2 **Нажмите кнопку [CUE] на канале, чтобы проконтролировать звук этого канала.**

- Вы можете настроить вывод звука (MONO SPLIT или STEREO) в параметре [HEADPHONES MONO SPLIT/STEREO] в настройках утилиты или на экране [SHORTCUT] (стр. 119, 123).

3 Вращая ручку [MIXING], отрегулируйте баланс громкости между звуком канала и основным звуком.

4 Вращая ручку [LEVEL], отрегулируйте громкость.

Раздел кабинки



1. Ручка BOOTH MONITOR

Регулирует громкость вывода звука для монитора кабинки.

Использование монитора кабинки

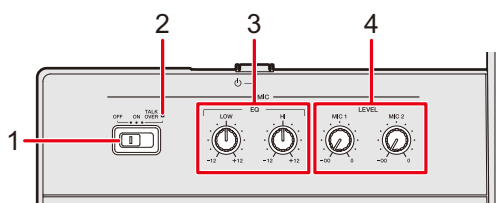
1 Подключите монитор кабинки к терминалам [BOOTH].

➡ Дополнительная информация: Задняя панель (стр. 21)

2 Вращая ручку [BOOTH MONITOR], отрегулируйте громкость выхода звука.

Микрофон

Раздел MIC



1. Переключатель селектора OFF, ON, TALK OVER

Задает выход звука с микрофона.

- [OFF]: выключает микрофон.
- [ON]: включает микрофон.
- [TALK OVER]: включает наложение микрофона. Если на микрофон подается звук громкостью -10 дБ и более, громкость других каналов приглушается до -24 дБ.

2. Индикатор MIC

Индикатор вывода звука с микрофона, как описано ниже.

- Не горит: микрофон выключен.
- Горит: микрофон включен.
- Мигает: наложение микрофона включено.

3. Ручки EQ (HI, LOW)

Регулируют громкость входа звука с терминалов [MIC 1] и [MIC 2].

Отдельные ручки регулируют перечисленные далее диапазоны.

- [HI]: от -12 до +12 дБ
- [LOW]: от -12 до +12 дБ

4. Ручки LEVEL (MIC 1, MIC 2)

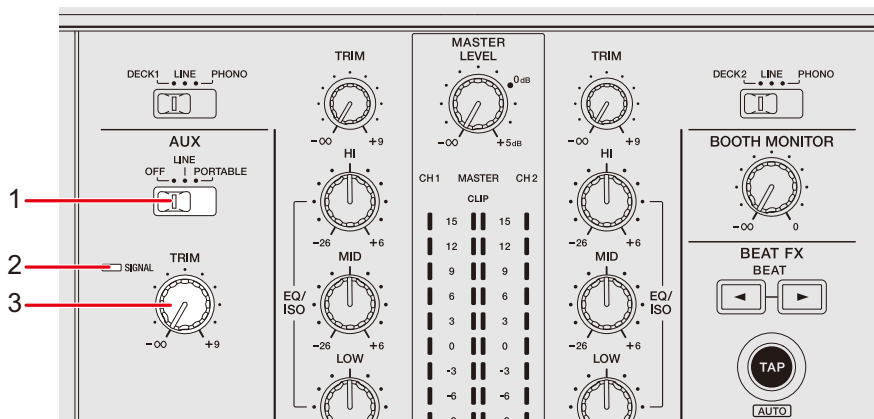
Регулируют громкость входа звука с терминалов [MIC 1] и [MIC 2].

Использование микрофона

- 1 Подключите микрофон к терминалу [MIC 1] или [MIC 2].**
 - Дополнительная информация: Задняя панель (стр. 21)
- 2 Установите переключатель селектора [OFF, ON, TALK OVER] в положение, соответствующее выходу звука с микрофона.**
- 3 Вращая ручку [LEVEL MIC 1] или [LEVEL MIC 2], отрегулируйте громкость микрофона.**
 - Учитывайте, что при слишком сильном повороте ручки по часовой стрелке уровень звука будет очень высоким.
- 4 Вращая ручки [EQ HI] и [EQ LOW], отрегулируйте громкость каждого диапазона.**
- 5 Говорите в микрофон.**

AUX

Раздел AUX



1. Переключатель AUX (OFF, LINE, PORTABLE)

- [OFF]: выключение звука на входе.
- [LINE]: звук подается с устройства, подключенного к терминалам [AUX LINE].
- [PORTABLE]: звук подается с устройства, подключенного к терминалу [AUX PORTABLE].


2. Индикатор SIGNAL

Горит, когда на вход AUX поступает звуковой сигнал.

3. Ручка TRIM

Регулирует громкость входного звука канала AUX.

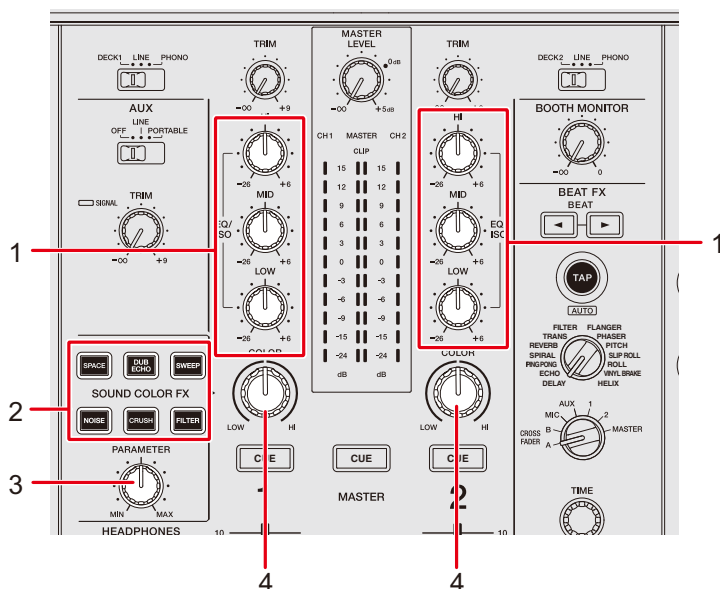
Использование AUX

- 1** Подключите внешнее устройство к терминалам [AUX LINE] или терминалу [AUX PORTABLE].
 Дополнительная информация: Задняя панель (стр. 21)
- 2** Сдвиньте переключатель [AUX (OFF, LINE, PORTABLE)], чтобы выбрать используемое внешнее устройство.
- 3** Вращая ручку [TRIM], отрегулируйте громкость входного звука.

Эффекты «Sound Color FX»

Вы можете применить фильтр или эффект к звуку любого канала.

Раздел эффектов «Sound Color FX»



1. Ручки EQ/ISO (HI, MID, LOW) (стр. 87)
2. Кнопки SOUND COLOR FX
Выбор «SOUND COLOR FX».
3. Ручка PARAMETER
Регулирует фильтр или эффект.
4. Ручка COLOR
Регулирует эффект.

Использование эффектов «Sound Color FX»

➡ Дополнительная информация: Типы и настройки эффектов «Sound Color FX» (стр. 100)

1 Нажмите кнопку [SOUND COLOR FX].

Выбранная кнопка начинает мигать.

- Эффект применяется к CH 1 и CH 2.

2 Вращая ручку [COLOR], отрегулируйте эффект.

Регулируется эффект на канале, ручку которого вы вращаете.

3 Вращая ручку [PARAMETER], отрегулируйте количественный параметр эффекта.

- Нажмите кнопку используемого эффекта еще раз, чтобы выключить эффект.

Типы и настройки эффектов «Sound Color FX»

Вы можете отрегулировать следующие настройки с помощью ручек.

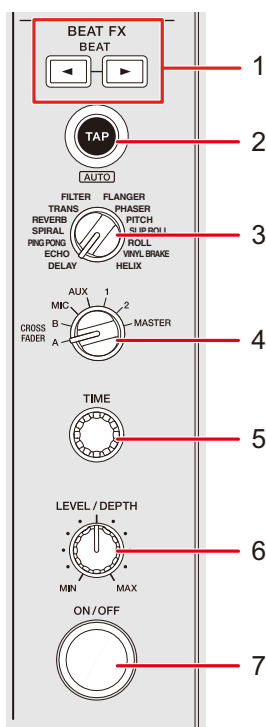
Эффект/операция	Описание
SPACE	Добавляет реверберацию к исходному звуку.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR: 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы добавить реверберацию средних и высоких частот.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы добавить реверберацию средних и низких частот.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER: 	Обратная связь
DUB ECHO	Добавляет реверберирующее эхо за счет многократного вывода звука с небольшой задержкой относительно исходного и приглушения.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR: 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы добавить реверберирующее эхо в диапазон средних частот.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы добавить реверберирующее эхо в диапазон высоких частот.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER: 	Обратная связь
SWEEP	Добавляет вентильный эффект (делает звук плотнее и уменьшает громкость) или эффект полосового фильтра.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR: 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы добавить вентильный эффект.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы постепенно сузить диапазон полосового фильтра.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER: 	Уровень эффекта

Эффект/операция	Описание
NOISE	Отфильтрованный белый шум микшируется со звуком канала.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR: 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы понизить частоту отсечки для фильтра, через который проходит шум.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы повысить частоту отсечки для фильтра, через который проходит шум.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER: 	Громкость шума
<ul style="list-style-type: none"> • EQ/ISO (HI, MID, LOW): 	Громкость шума
CRUSH	Выводит «измельченную» версию исходного звука.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR: 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы увеличить искажение звучания.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы пропустить «измельченный» звук через фильтр высоких частот.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER: 	Уровень эффекта
FILTER	Вывод звука с фильтром.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR: 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы понизить частоту отсечки фильтра низких частот.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы повысить частоту отсечки фильтра высоких частот.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER: 	Резонанс

Beat FX

Вы можете добавлять различные эффекты в соответствии с BPM текущей воспроизводимой дорожки.

Раздел Beat FX



1. **Кнопка BEAT ◀/▶**
Задает количество ударов для Beat FX.
2. **Кнопка TAP (AUTO)**
Задает BPM.
 - При включении аппарата автоматически включается режим AUTO.
3. **Переключатель селектора Beat FX**
Выбор Beat FX.
4. **Переключатель селектора канала Beat FX**
Выбор канала, для которого будет применен Beat FX.

5. **Ручка TIME**
Регулировка параметра времени для Beat FX.
6. **Ручка LEVEL/DEPTH**
 - Полностью поверните ручку против часовой стрелки, чтобы выводилось исходное звучание.
7. **Кнопка ON/OFF**
Включение и выключение Beat FX. Если эффект включен, кнопка мигает.

Использование Beat FX

📖 Дополнительная информация: Типы и настройки Beat FX (стр. 106)

1 Поверните переключатель селектора Beat FX, чтобы выбрать Beat FX.

- Если Beat FX зарегистрированы в банке Beat FX, вы можете выбрать Beat FX, нажав на слот банка Beat FX (стр. 111).

2 Поверните переключатель селектора канала Beat FX, чтобы выбрать канал, к которому применяется Beat FX.

3 Нажмите кнопку [BEAT ◀] или [BEAT ▶], чтобы задать коэффициент удара для синхронизации эффекта.

4 Вращая ручки [TIME] и [LEVEL/DEPTH], отрегулируйте эффект.

5 Нажмите кнопку [ON/OFF] или X-PAD, чтобы включить Beat FX.

Beat FX применяется к выбранному каналу.

- Нажмите кнопку [ON/OFF] еще раз или отпустите X-PAD, чтобы выключить Beat FX.

- Чтобы использовать X-PAD, нажмите **[BEAT FX]** на экране формы сигнала, чтобы открыть элементы управления Beat FX.



1. **BEAT FX**
2. **X-PAD**: Нажмите для включения и отключения эффекта. Нажатие X-PAD или проведение по ней пальцем регулирует время и количественные параметры.

Задание BPM вручную (режим Tap)

1 Нажмите кнопку **[TAP (AUTO)]** больше двух раз во время удара дорожки.

BPM задается в соответствии со средним временем между нажатиями.

- Если BPM задается кнопкой **[TAP (AUTO)]**, устанавливается коэффициент удара 1/1, а длительность эффекта устанавливается равной длительности удара.
- Вращайте ручку **[TIME]** при нажатой кнопке **[TAP (AUTO)]**, чтобы отрегулировать BPM с шагом 1.
- Нажмите кнопку **[BEAT ◀]** или **[BEAT ▶]** при нажатой кнопке **[TAP (AUTO)]**, чтобы отрегулировать BPM с шагом 0,1.
- Нажмите кнопку **[TAP (AUTO)]** при нажатой кнопке **[SHIFT]**, чтобы задать BPM автоматически.

Использование Quantize (для Beat FX)

Если вы используете функцию Quantize, аппарат добавляет эффекты, автоматически синхронизируя их с ударами в соответствии с информацией сетки для дорожки, проанализированной rekordbox. Это происходит, даже если вы нажмете кнопку **[ON/OFF]** для Beat FX или X-PAD.

- Заранее проанализируйте дорожки в rekordbox. Подробнее об анализе дорожек см. в инструкции по эксплуатации rekordbox (стр. 8).

1 Нажмите кнопку **[SHORTCUT]**.

Откроется экран **[SHORTCUT]**.

 Дополнительная информация: Изменение настроек на экране ярлыков (стр. 121)

2 Нажмите **[ON]** в разделе **[QUANTIZE (EFFECT)]**.

Включится Quantize.

Типы и настройки Beat FX

Вы можете отрегулировать следующие настройки с помощью кнопок и ручек.

Beat FX/операция	Описание
DELAY ¹ ²	Выводит один раз задержку звучания в соответствии с ударом.
• BEAT ◀/▶:	Время задержки относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов
• TIME :	время задержки: от 1 до 4000 мс
• LEVEL/DEPTH :	Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом.
• X-PAD :	время задержки
ECHO ¹ ²	Выводит задержку звука несколько раз с приглушением в соответствии с ударом.
• BEAT ◀/▶:	Время задержки относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): 1/16 до 16 ударов
• TIME :	время задержки: от 1 до 4000 мс
• LEVEL/DEPTH :	Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом.
• X-PAD :	время задержки
PING PONG ¹ ²	Вывод звука с разным временем задержки для левой и правой стороны несколько раз с приглушением в соответствии с ударом, что создает стереоэффект.
• BEAT ◀/▶:	Время задержки относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): 1/16 до 16 ударов
• TIME :	время задержки: от 10 до 4000 мс
• LEVEL/DEPTH :	Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом.
• X-PAD :	время задержки

Beat FX/операция	Описание
SPIRAL ¹ ²	Добавляет реверберацию к входному звуку.
• BEAT ◀/▶:	Время задержки относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов
• TIME:	время задержки: от 10 до 4000 мс
• LEVEL/DEPTH:	Баланс между исходным звучанием, звучанием эффекта и обратной связью
• X-PAD:	время задержки
REVERB ¹ ²	Добавляет реверберацию к входному звуку.
• BEAT ◀/▶:	Уровень реверберации: от 1 до 100 %
• TIME:	Уровень реверберации: от 1 до 100 %
• LEVEL/DEPTH:	Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом.
• X-PAD:	частота отсечки для фильтра
TRANS	Циклически отсекает звук в соответствии с ударом.
• BEAT ◀/▶:	Цикл прерывания относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов
• TIME:	время эффекта: от 10 до 16 000 мс
• LEVEL/DEPTH:	Баланс между исходным звучанием, звучанием с эффектом и нагрузкой
• X-PAD:	цикл прерывания

Beat FX/операция	Описание
FILTER	Циклическое изменение частоты отсечки в соответствии с ударом.
• BEAT ◀/▶:	Цикл смещения эффекта относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 64 ударов
• TIME:	цикл смещения эффекта: от 10 до 32 000 мс
• LEVEL/DEPTH:	Уровень эффекта
• X-PAD:	цикл для мелкого варьирования эффекта
FLANGER	Добавляет циклический эффект флэнджера в соответствии с ударом.
• BEAT ◀/▶:	Цикл смещения эффекта относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 64 ударов
• TIME:	цикл смещения эффекта: от 10 до 32 000 мс
• LEVEL/DEPTH:	Уровень эффекта
• X-PAD:	цикл для мелкого варьирования эффекта
PHASER	Добавляет циклический эффект фэйзера в соответствии с ударом.
• BEAT ◀/▶:	Цикл смещения эффекта относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 64 ударов
• TIME:	цикл смещения эффекта: от 10 до 32 000 мс
• LEVEL/DEPTH:	Уровень эффекта
• X-PAD:	цикл для мелкого варьирования эффекта

Beat FX/операция	Описание
PITCH	Изменяет строй исходного звучания.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀/▶: строй звучания эффекта: от -50 до 100 • TIME: строй звучания эффекта: от -50 до 100 • LEVEL/DEPTH: строй звучания эффекта • X-PAD: строй звучания эффекта 	
SLIP ROLL	<p>Записывает входной звук при включенном эффекте и регулярно подает записанный звук на выход в соответствии с заданным коэффициентом удара. При изменении времени эффекта входное звучание записывается повторно.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀/▶: Время эффекта относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): 1/16 до 16 ударов • TIME: время эффекта: от 10 до 4000 мс • LEVEL/DEPTH: Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом. • X-PAD: время эффекта 	
ROLL	<p>Записывает входной звук при включенном эффекте и регулярно подает записанный звук на выход в соответствии с заданным коэффициентом удара.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀/▶: Время эффекта относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): 1/16 до 16 ударов • TIME: время эффекта: от 10 до 4000 мс • LEVEL/DEPTH: Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом. • X-PAD: время эффекта 	

Beat FX/операция	Описание
VINYL BRAKE	Циклически замедляет скорость воспроизведения входного звука в соответствии с ударом, а затем останавливает воспроизведение.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀/▶: • TIME: • LEVEL/DEPTH: • X-PAD: 	<p>Цикл эффекта относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов</p> <p>время эффекта: от 10 до 4000 мс</p> <p>скорость воспроизведения</p> <p>время эффекта</p>
HELIX	Записывает входной звук и регулярно подает записанный звук на выход в соответствии с заданным коэффициентом удара.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀/▶: • TIME: • LEVEL/DEPTH: • X-PAD: 	<p>Время эффекта относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов</p> <p>время эффекта: от 10 до 4000 мс</p> <p>Степень наложения звука</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вы можете изменить степень приглушения, повернув ручку [LEVEL/DEPTH] до конца против часовой стрелки, а за тем по часовой стрелке. Чтобы зафиксировать выходное звучание, поверните ручку до конца по часовой стрелке. <p>время эффекта</p>

¹ Если переключатель селектора канала Beat FX установлен в положение [1] или [2], вы не можете контролировать звук с эффектом, даже если нажмете кнопку [**CUE**] для соответствующего канала.

² Если вы переведете фейдер канала в положение [0] для отсечки входного звука, останется только звук эффекта (звук эффекта остается даже после выключения эффекта).

Регистрация Beat FX в банке Beat FX


В банке Beat FX можно зарегистрировать до четырех Beat FX. Регистрация сохраняется даже при выключении аппарата.

- 1 Поверните переключатель селектора Beat FX, чтобы выбрать Beat FX для регистрации в банке.
- 2 Нажмите параметр [BEAT FX] на экране формы сигнала.



1. Банк Beat FX
2. Beat FX
- 3 Нажмите слот банка Beat FX, в котором не зарегистрирован Beat FX.

Выбранный переключателем селектора Beat FX будет зарегистрирован в банке Beat FX.

- Beat FX нельзя зарегистрировать в банке Beat FX, где уже зарегистрирован эффект. Нажмите , чтобы отменить регистрацию, а затем зарегистрируйте Beat FX в банке.

Использование программного обеспечения DJ

Если с помощью кабеля USB подключить к аппарату ПК/Мас, на котором установлено программное обеспечение MIDI, вы сможете управлять программным обеспечением DJ с этого аппарата.

- Для воспроизведения на этом аппарате дорожек, сохраненных на компьютере ПК/Мас, установите специальный программный аудиодрайвер (стр. 14).
- Подробнее о сообщениях MIDI аппарата см. по следующему адресу:
pioneerdj.com/support/
- Заранее установите программное обеспечение DJ и настройте параметры звука и MIDI на ПК/Мас.
- Настраивать параметры MIDI при использовании с аппаратом rekordbox или Serato DJ Pro не требуется.

Управление программным обеспечением DJ

1 Подключите к аппарату компьютер ПК/Мас.

➡ Дополнительная информация: Задняя панель (стр. 21)

2 Нажмите кнопку [SOURCE].

Откроется экран [SOURCE].

➡ Дополнительная информация: Экран SOURCE (стр. 23)

3 Выберите [SOFTWARE CONTROL].

Откроется экран [SOFTWARE CONTROL].

4 Нажмите кнопку [LOAD 1] или [LOAD 2].

Дека, на которой вы нажали кнопку, перейдет в режим управления.

5 Запустите программное обеспечение DJ.

Аппарат начнет взаимодействие с программным обеспечением DJ.

- Некоторые кнопки на аппарате нельзя использовать для управления программным обеспечением DJ.
- Режим управления выключается при загрузке в аппарат дорожки с устройства, отличного от того, на котором работает программное обеспечение DJ.
- Нажмите номер деки на дисплее с информацией о деке на экране формы сигнала, чтобы переключить управление между деками 1 и 3 или 2 и 4.
- Если задать для параметра **[MIXER MODE]** в настройках утилиты значение **[XDJ-RX3]**, раздел микшера будет работать как автономный микшер (стр. 119).

Настройки

Вы можете менять настройки аппарата в меню утилиты или на экране **[SHORTCUT]**. Если сохранить **[MY SETTINGS]** (настройки функций аппарата) на устройстве хранения (USB), вы сможете загрузить их в устройство сразу как зайдете в кабинку, чтобы начать работу после другого DJ и т. п.

Изменение настроек

1 Нажмите и удерживайте кнопку **[MENU/UTILITY]**.

Откроется экран **[UTILITY]**.



1. Категория
2. Элементы настроек
3. Значения настройки

2 Выберите параметр настройки.

➤ Дополнительная информация: Настройки Utility (стр. 115)

3 Выберите значение настройки.

- Нажмите кнопку **[MENU/UTILITY]**, чтобы закрыть экран **[UTILITY]**.

Настройки Utility

❖ Категория DECK

*: заводская настройка

Элемент настроек	Описание
LOAD LOCK ¹	<p>Определяет, можете ли вы загрузить другую дорожку во время воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: UNLOCK *, LOCK
NEEDLE LOCK	<p>Определяет, можете ли вы начать воспроизведение с точки нажатия на экране формы сигнала во время воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: UNLOCK, LOCK* Если установлено значение [LOCK], воспроизведение можно начинать в точке нажатия в форме сигнала только во время паузы или во время нажатия на верхнюю часть поворотного переключателя в режиме Vinyl.
QUANTIZE BEAT VALUE (DECK) ¹	<p>Задаёт количество ударов для Quantize.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: 1/8, 1/4, 1/2, 1 *
HOT CUE AUTO LOAD ¹	<p>Определяет, будут ли метки быстрого доступа вызываться автоматически при загрузке дорожки (стр. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: OFF, rekordbox SETTING, ON *
HOT CUE COLOR	<p>Включает и выключает настройку цвета подсветки для кнопок [HOT CUE] (с A по H) (стр. 79).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: OFF *, ON




Элемент настроек	Описание
AUTO CUE LEVEL	<p>Задаёт уровень звукового давления, который режим Auto Cue расценивает как тишину.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB, MEMORY * [MEMORY] задаёт в качестве точки Auto Cue самую близкую к началу дорожки точку метки. [AUTO CUE] на экране загорается белым.
SLIP FLASHING	<p>Определяет, должны ли индикаторы кнопок, используемых для Slip, мигать при нажатии кнопки [SLIP].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: OFF, ON *
ON AIR DISPLAY	<p>Определяет, должен ли отображаться дисплей трансляции на экране формы сигнала (стр. 26).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: OFF, ON *
VINYL SPEED ADJUST	<p>Задаёт метод регулировки скорости воспроизведения и останова в режиме Vinyl (стр. 61).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: TOUCH&RELEASE *, TOUCH, RELEASE
PLAY MODE	<p>Задаёт режим воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: CONTINUE, SINGLE *, REPEAT, ALL REPEAT [CONTINUE]: если Auto Cue включены, они выключаются, а когда воспроизведение текущей дорожки заканчивается, автоматически загружается следующая дорожка. [SINGLE]: по окончании дорожки воспроизведение прекращается. Следующая дорожка не загружается автоматически. [REPEAT]: повтор воспроизведения одной дорожки. [ALL REPEAT]: если Auto Cue включены, они выключаются, повторяется воспроизведение всех дорожек в категории или папке.

Элемент настроек	Описание
WAVEFORM CURRENT POSITION	<p>Задаёт место отображения текущей точки воспроизведения на форме сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: CENTER, LEFT *
WAVEFORM DIVISIONS	<p>Выбор временной шкалы или фразы, отображаемой под адресом воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: TIME SCALE, PHRASE * [TIME SCALE]: отображение делений шкалы с интервалом в 30 секунд. [PHRASE]: отображение фразы, проанализированной rekordbox. Если фраза не сохранена, отображается шкала времени.
IMAGE ON JOG DISPLAY	<p>Выбор иллюстрации для отображения на поворотном переключателе в качестве иллюстрации дорожки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: ARTWORK *, CUSTOM IMAGE [ARTWORK]: отображение иллюстрации для загруженной дорожки. [CUSTOM IMAGE]: отображение изображения в формате JPEG, сохраненного в корневом каталоге устройства хранения (USB), на котором сохранена загруженная дорожка. Этот аппарат не может отображать изображения размером более 800 x 800 пикселей.

¹ Настройки можно задать на экране **[SHORTCUT]**.

❖ Категория MIXER

*: заводская настройка

Элемент настроек	Описание
EQUALIZER CURVE ¹	<p>Задаёт функцию (эквалайзер или разъединитель) для регулировки ручками [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: EQUALIZER *, ISOLATOR
CHANNEL FADER CURVE ¹	<p>Задаёт кривую фейдера канала (стр. 91).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки:  CURVE1,  CURVE2 *,  CURVE3
MASTER ATTENUATOR	<p>Задаёт уровень ослабления звука, выводимого с терминалов [MASTER 1] и [MASTER 2].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: -12dB, -6dB, 0dB *
BOOTH MONITOR ATTENUATOR	<p>Задаёт уровень ослабления звука, выводимого с терминалов [BOOTH].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: -12dB, -6dB, 0dB *
MIC OUT TO BOOTH	<p>Определяет, нужно ли выводить звук микрофона на терминалы [BOOTH].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: ON *, OFF
MIC OUT TO MASTER REC	<p>Определяет, нужно ли выводить звук микрофона на Master Rec (запись звука).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: ON *, OFF
HEADPHONES MONO SPLIT/STEREO ¹	<p>Задаёт способ вывода (моно или стерео) для контроля звучания в наушниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: MONO SPLIT, STEREO *
MIXER MODE ¹	<p>Устанавливает режим работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: XDJ-RX3 *, MIDI CONTROL

¹ Настройки можно задать на экране [SHORTCUT].

❖ Категория GENERAL

*: заводская настройка

Элемент настроек	Описание
LANGUAGE	Настройка языка дисплея.
LCD BRIGHTNESS ¹	Настройка яркости экрана. • Значения настройки: 1, 2, 3 * , 4, 5
JOG LCD BRIGHTNESS ¹	Настройка яркости дисплея поворотного переключателя. • Значения настройки: 1, 2, 3 * , 4, 5
SCREEN SAVER	Настройка заставки. • Значения настройки: OFF, ON * • Если задано значение [ON] , заставка включается в следующих случаях: – вы не пользуетесь аппаратом более пяти минут, и дорожка не загружена; – вы не пользуетесь аппаратом более 100 минут во время паузы, в режиме ожидания метки или по окончании воспроизведения дорожки. • Отключите заставку с аппарата.
TOUCH DISPLAY CALIBRATION	Регулировка калибровки сенсорного дисплея с помощью значка [+] , отображаемого на экране. • Если [+] не перемещается, нажимайте его чуть дольше. • Выполняя эту настройку, не пользуйтесь острыми предметами, например шариковой ручкой.
AUTO STANDBY	Настраивает функцию автоматического режима ожидания (стр. 120). • Значения настройки: OFF, ON *
VERSION No.	Отображение версии программного обеспечения аппарата.

¹ Настройки можно задать на экране **[SHORTCUT]**.

Автоматический режим ожидания

Если для параметра **[AUTO STANDBY]** задано значение **[ON]**, аппарат переходит в режим ожидания, если в течение четырех часов он не использовался следующим образом.

- На аппарат не подается входной аудиосигнал.
- К аппарату не подключались устройства хранения (USB).
- Аппарат не подключен к компьютеру ПК/Mac через порт USB на задней панели аппарата.

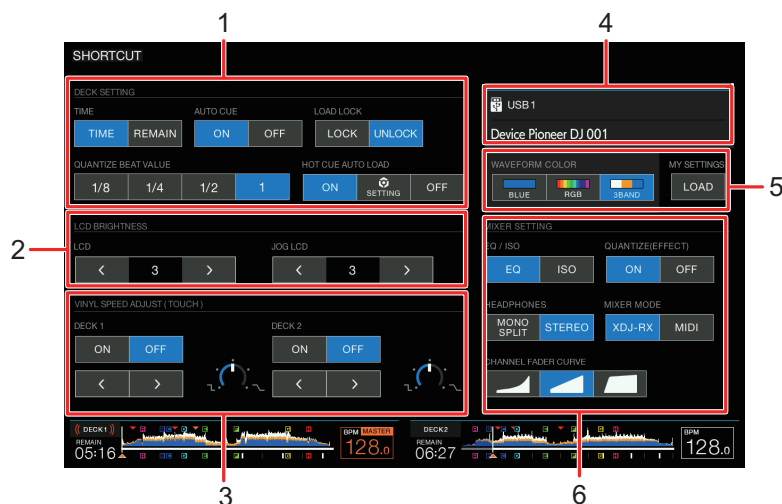
Нажмите кнопку **[MASTER REC (WAKE UP)]**, чтобы выйти из режима ожидания.

- Заводская настройка: **[ON]**.
- Установите для параметра **[AUTO STANDBY]** значение **[OFF]**, если вам не нужно использовать функцию автоматического режима ожидания.

Изменение настроек на экране ярлыков

1 Нажмите кнопку [SHORTCUT].

Откроется экран [SHORTCUT].



1. DECK SETTING
2. LCD BRIGHTNESS
3. VINYL SPEED ADJUST
4. Информация об устройстве
5. Настройки устройства
6. MIXER SETTINGS

2 Выберите значение настройки.

📖 Дополнительная информация: Настройка элементов на экране ярлыков (стр. 122)

- Нажмите кнопку [SHORTCUT] еще раз, чтобы закрыть экран [SHORTCUT].

Настройка элементов на экране ярлыков

Элемент настроек	Описание
DECK SETTING	
TIME	Устанавливает дисплей времени ([TIME] (прошедшее время) или [REMAIN] (оставшееся время)) на обеих деках.
AUTO CUE	Включение и выключение Auto Cue на обеих деках.
LOAD LOCK	
QUANTIZE BEAT VALUE	То же, что и настройки утилит (стр. 115)
HOT CUE AUTO LOAD	
LCD	
LCD BRIGHTNESS	
JOG LCD BRIGHTNESS	То же, что и настройки утилит (стр. 115)
VINYL SPEED ADJUST	
DECK 1	Включение и выключение функции Vinyl Speed Adjust (регулировки скорости винила).
DECK 2	Нажимайте [<]/[>], чтобы установить скорость.
Настройки устройства	
WAVEFORM COLOR	Задаёт цвет формы сигнала.
MY SETTINGS	Нажмите [LOAD], чтобы вызвать «Мои настройки», сохранённые на устройстве хранения (USB) (стр. 124).
MIXER SETTING	
EQUALIZER CURVE	То же, что и настройки утилит (стр. 115)

Элемент настроек	Описание
QUANTIZE (EFFECT)	Включает и выключает Quantize для Beat FX.
HEADPHONES	
MONO SPLIT/ STEREO	
MIXER MODE	То же, что и настройки утилит (стр. 115)
CHANNEL FADER CURVE	

Вызов My Settings, сохраненных на устройстве хранения (USB)

Вы можете вызвать «Мои настройки», сохраненные на устройстве хранения (USB).

- Вы можете вызвать «Мои настройки» из rekordbox, подключенного к сети PRO DJ LINK.

1 Подключите к аппарату устройство хранения (USB).

- Дополнительная информация: Подключение устройств хранения (USB) (стр. 35)

2 Нажмите кнопку [SOURCE].

Откроется экран [SOURCE].

- Дополнительная информация: Экран SOURCE (стр. 23)

3 Выберите устройство.

4 Нажмите кнопку [SHORTCUT].

Откроется экран [SHORTCUT].

5 Нажмите [LOAD] в разделе [MY SETTINGS].

«Мои настройки» будут вызваны.

- «Мои настройки» нельзя вызвать во время воспроизведения дорожки. Приостановите воспроизведение перед их вызовом.
- Нажмите кнопку [SHORTCUT] еще раз, чтобы закрыть экран [SHORTCUT].

Технические характеристики

Требования к питанию	110 В — 240 В переменного тока, 50 Гц / 60 Гц
Потребляемая мощность.....	54 Вт
Потребляемая мощность (в режиме ожидания)	0,3 Вт
Масса основного аппарата.....	9,3 кг
Макс. внешние габариты	(Ш x В x Г) 728,1 x 118,4 x 469,5 мм
Допустимая рабочая температура.....	+5 °С — +35 °С
Допустимая рабочая влажность	5 % – 85 % (без конденсации)

Аудиораздел

Частота дискретизации.....	44,1 кГц
Преобразователь A / D, D / A.....	24бита

Частотные характеристики

USB, LINE, AUX (LINE/PORTABLE), MIC1, MIC2	20 Гц — 20 кГц
--	----------------

Соотношение сигнал / шум (номинальный выход, A-WEIGHTED)

USB.....	110 дБ
LINE.....	94 дБ
PHONO.....	83 дБ
AUX (LINE).....	94 дБ
AUX (PORTABLE).....	88 дБ
MIC.....	81 дБ

Общее нелинейное искажение (20 Гц . 20 кГцBW)

USB.....	0,003 %
LINE.....	0,006 %
PHONO.....	0,020 %

Стандартный уровень входа / Импеданс входа

LINE.....	-12 дБн / 47 кΩ
PHONO.....	-52 дБн / 47 кΩ
AUX (LINE).....	-12 дБн / 47 кΩ
AUX (PORTABLE).....	-24 дБн / 47 кΩ
MIC.....	-57 дБн / 3 кΩ

Стандартный уровень выхода / Импеданс нагрузки / Импеданс выхода

MASTER1.....	+6 дБн / 10 кΩ / 450 Ω и менее
MASTER2.....	+2 дБн / 10 кΩ / 1 кΩ и менее
BOOTH.....	+6 дБн / 10 кΩ / 530 Ω и менее
PHONES.....	+8 дБн / 32 Ω / 1 Ω и менее

Технические характеристики

Номинальный уровень выхода / Импеданс нагрузки

MASTER1	+25 дБн / 10 кΩ
MASTER2	+21 дБн / 10 кΩ

Переходное затухание

LINE	87 дБ
PHONO	74 дБ

Характеристики эквалайзера канала

HI.....	-∞ — +6 дБ (20 кГц)
MID.....	-∞ — +6 дБ (1 кГц)
LOW	-∞ — +6 дБ (20 Гц)

Характеристики эквалайзера микрофона

HI.....	-12 — +12 дБ (10 кГц)
LOW	-12 — +12 дБ (100 Гц)

Терминалы входа / выхода

Входные терминалы PHONO

Штырьковые гнезда RCA	2 набора
-----------------------------	----------

Входные терминалы LINE

Штырьковые гнезда RCA	2 набора
-----------------------------	----------

Входные терминалы MIC

Разъем XLR и гнездо TRS 1/4"	2 набора
------------------------------------	----------

Входной терминал AUX

Штырьковые гнезда RCA	1 набор
Сtereo миништекер 3,5 мм	1 набор

Выходной терминал MASTER1

Разъем XLR.....	1 набор
-----------------	---------

Выходной терминал MASTER2

Штырьковые гнезда RCA	1 набор
-----------------------------	---------

Выходной терминал BOOTH

Гнездо 1/4" TRS	1 набор
-----------------------	---------

Выходной терминал PHONES

Стерефоническое гнездо наушников 1/4"	1 набор
Сtereo миништекер 3,5 мм	1 набор

Терминалы USB

Разъем типа А.....	2 набора
Источник питания	5 В/1 А и менее
Тип В.....	1 набор

Технические характеристики и конструкция данного изделия могут изменяться без уведомления.

Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения

Если вам кажется, что устройство работает неправильно, ознакомьтесь с информацией ниже и изучите раздел

[Частые вопросы] для XDJ-RX3 по следующему адресу:

pioneerdj.com/support/

- Проверьте устройства, подключенные к этому аппарату.
- Нормальная работа может возобновиться после выключения и повторного включения аппарата.

Если решить проблему не удалось, прочтите раздел «Правила предосторожности при эксплуатации» и обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр или к своему дилеру.

Отображение ошибок

❖ E-8302 (тип ошибки: «CANNOT PLAY TRACK») (НЕ УДАЕТСЯ ВОСПРОИЗВЕСТИ ДОРОЖКУ)

Аппарат не может прочитать аудиофайлы с устройства хранения.

Возможно, аудиофайлы повреждены.

Проверьте, воспроизводятся ли файлы в другом проигрывателе, который поддерживает файлы тех же форматов, что и этот аппарат.

❖ E-8304/E-8305 (тип ошибки: «UNSUPPORTED FILE FORMAT») (НЕПОДДЕРЖИВАЕМЫЙ ФОРМАТ ФАЙЛА)

Формат загруженного аудиофайла не поддерживается этим аппаратом.

Воспроизводите аудиофайлы поддерживаемого этим аппаратом формата (стр. 10).

ЖК-дисплей

- На ЖК-дисплее могут появляться небольшие черные или светящиеся точки. Это естественное явление для ЖК-дисплеев, оно не является неисправностью.
- При использовании устройства в холодных местах ЖК-дисплей может оставаться темным некоторое время после включения. Через некоторое время нормальная яркость восстанавливается.
- Если на ЖК-дисплей падают прямые солнечные лучи, свет отражается от него, что создает трудности при просмотре. Установите преграду от прямого попадания солнечных лучей.

Чистка

Протирайте сухой мягкой тканью.

- Не используйте для очистки органические растворители, кислоты и щелочи.

Сенсорный дисплей

- Для работы с сенсорным дисплеем касайтесь его кончиками пальцев. Не применяйте силу.
- Не касайтесь сенсорного дисплея твердыми и острыми предметами: шариковыми ручками, механическими карандашами или острыми ногтями.

Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки

- rekordbox™ является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации AlphaTheta.
- PRO DJ LINK™ является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации AlphaTheta.
- Mac, macOS и Finder являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в США и других странах.
- ASIO является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Steinberg Media Technologies GmbH.
- Serato DJ Pro является зарегистрированным товарным знаком компании Serato Limited.
- iOS является товарным знаком, содержащим товарные знаки Cisco, в США и других странах.
- Android является товарным знаком компании Google LLC.

Указанные здесь названия компаний, технологий и изделий являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Об использовании файлов MP3

Данное изделие лицензировано для использования в некоммерческих целях. Данное изделие не лицензировано для использования в коммерческих целях (с целью извлечения прибыли), таких как трансляции (наземные, спутниковые, кабельные и другие), потоковые трансляции через интернет, интранет (корпоративные сети) или сети других типов, а также средства распространения электронной информации (услуга по распространению цифровой музыки в сети). Для таких видов использования требуется получить соответствующие лицензии. Подробнее см. по адресу <http://www.mp3licensing.com>.

Предупреждения по авторским правам

rekordbox ограничивает воспроизведение и копирование музыкального контента, защищенного от копирования.

- Если в музыкальном материале содержатся закодированные данные, др., для защиты авторских прав, может быть невозможно управлять программой как обычно.
- Когда rekordbox обнаруживает такие закодированные в музыкальном материале данные, др., для защиты авторских прав, обработка (воспроизведение, чтение, др.) может приостановиться.

Выполненные вами записи предназначены для личного использования и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на компакт-дисках и т. п., защищается законами об авторском праве отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившем запись.
- При обращении с музыкой, загруженной с Интернета, др., загрузивший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом загрузки.

Технические характеристики и конструкция данного изделия могут изменяться без уведомления.

© Корпорация AlphaTheta, 2021. Все права защищены.

<DRI1709-A>